

# 堀川ものがたり

～一条戻橋と古代の祭祀～



参加費  
**無 料**

一条戻橋の伝説をテーマにしたオペラ公演やよさこい、語り部、紙芝居をはじめ、火起こし、勾玉作りなどの古代体験や墨書人面土器を堀川に流す古代の祭祀体験など、楽しいイベントが盛りだくさん！！みなさんの参加を心よりお待ちしております♪♪

開催場所には駐車場がありません。ご来場には公共交通機関をご利用ください。

平成 26 年 10 月 26 日 ( 日 )

※当日午前 9 時現在京都府南部に気象警報発令の場合は中止します

会場 元聚楽小学校体育館 (京都市上京区葎屋町通中立売下る北俣町 317)

( 祭祀体験は堀川一条戻橋から堀川第 1 橋の間で実施 )

時間 午後 1 時～午後 4 時 ( 受付 12 時 30 分開始 )

主催 西陣歴史の町協議会 ( NPO 平安京 じゅらくだい倶楽部 紫式部通り会 京都百人一首・かるた研究会 )

共催 京都市 公益財団法人京都市埋蔵文化財研究所 京都市考古資料館

問合せ先 京都市考古資料館 電話 075-432-3245 FAX075-434-2227

京都府文化力チャレンジ

堀川一条戻橋は、渡辺綱の鬼女退治や陰陽師・安倍晴明が式神を隠した所など、数々の逸話が伝わる地として知られています。その堀川を中心に伝説をテーマにしたオペラ公演やよさこい、語り部、紙芝居をはじめ、平安時代に行われていた祭祀の一つ、災いを祓うために人の顔を土器に描いた土器や、薄板を人の形に削った人形代に悪い気をうつして川に流すという、当時の厄払いの体験をしてください。

## 内 容

### パフォーマンス

渡辺綱鬼女退治（オペラプラザ京都）

よさこい（同志社よさこいサークル）

### 古代の祭祀体験（300名先着順）

墨書人面土器や人形代を堀川に流す

### 一条戻橋ものがたり

語り部や紙芝居で戻橋や周辺史跡の紹介

### 一条戻橋界隈歴史ウォーク

### 古代体験ブース

火起こし

あんぎん編み

勾玉作り

古代米の炊飯

参加団体の活動展示 など

## NPO法人オペラプラザ京都

市民参加型のオペラグループ。今までに「天国と地獄」、「こうもり」や「魔笛」など、有名なオペラを日本語で上演し、分かりやすく、親しみやすい公演を目指しています。

今回は、「一条戻り橋の鬼女伝説」をほんの短い時間ではありますが、平安京の昔、魔界伝説に想いをはせて、最後までお楽しみください。



## 福井秀彦(京都トーマススタジオ主宰)

レコーディングミキサー、プレーヤー（ギター・パーカッション e t c）コンポーザーであり、音楽プロデューサーでもあります。

スタジオからこれ迄、ジャンルを問わず様々な有名アーティストをサポート、輩出しています。

今回は音響と効果打楽器を担当します。



## 同志社よさこいサークル

私たちは、同志社大学、同志社女子大学の学生を中心とし、関西では珍しい鳴子の音と 隊列を意識した高知流よさこいをモットーに活動するよさこいサークルです。

毎年、よさこいの本場高知で踊ることを目標に日々練習に励んでいます。

秋には関西のお祭りにも出場させていただきます。

僕たちの学生らしく元気で華やかな演舞を是非ご堪能ください！

