



# 小野 醍醐 日野

山科区の小野は小野小町ゆかりの随心院が知られ、伏見区の醍醐は「豊臣秀吉の醍醐の花見」で有名な世界遺産に登録された醍醐寺があることで知られています。ここは山上の上醍醐と麓の下醍醐の伽藍まで広大な寺院に、平安時代からの国宝や重要文化財が残され、数多くの歴史的遺産を見ることができます。また、日野は藤原北家の日野氏から出た親鸞生誕の聖地として知られます。この地図は地下鉄小野駅から石田駅まで、小野、醍醐、日野地区を歩き、歴史にゆかりのある見所を紹介するコースとしています。



**長尾天満宮**  
醍醐一帯の産土神です。この地を訪れた菅原道真が、自分の墓所を建てるよう聖宝に頼み、築かれたのが始まりといわれています。衣裳や遺物を納めた菅公衣裳塚があります。

平家没落後、平重衡の妻はこの地に身を寄せ、新首された重衡の遺骸がここに埋葬されたと伝わります。

**日野誕生院**  
親鸞聖人の生誕を記念して建立された西本願寺の飛地境内です。

## 小野



### ① 随心院

真言宗善通寺派の大本山。991年に僧仁海(にんが)が建立した曼荼羅寺(まんだらじ)が始まりで、五世・増俊(そうしゆん)の時に随心院が建立されました。小野跡ともいいます。周辺は小野氏が栄えた地であり、ここは歌人・小野小町が晩年を過ごした寺と言われます。総門を入った横に色の名から「唐棣(はねす)の梅」とも呼ばれる薄紅の遅咲き梅を主体にする「名勝 小野梅園」があります。



## 小野小町と随心院

平安時代前期の女流歌人で絶世の美人と言われ、数々の逸話や伝承を生み出した。六歌仙の一人です。その実像は定かではなく、伝説は各地にあります。小町ゆかりの寺で知られる随心院の境内には、「化粧井戸(けわいのいど)」や「文塚」などが伝わります。毎年3月には、深草少将の「百夜通い(ももよがよい)」の童唄で少女たちが踊る、「はねす踊り」が披露されます。



## 醍醐

真言宗醍醐寺派の総本山で世界遺産です。山上の上醍醐と山下の下醍醐からなる壮大な寺で、多くの国宝や重要文化財を所有します。その歴史は平安時代初期に聖宝(しょうぼう)が上醍醐に草庵を設けたことに始まります。後に准舘堂(じゆんていどう)、如意輪堂(にょいりんどう)(重要文化財)が建立され、醍醐天皇の勅願寺となり、薬師堂(国宝)ほか堂宇が建ち、引き続き下醍醐に伽藍が整備されていきました。応仁・文明の乱の戦火により、下醍醐は五重塔(国宝)を残すすべて焼失しましたが、豊臣秀吉の援助をうけ復興し、1598年には盛大な花見の宴が催されました。年中行事に「五大力士」や「豊公花見行列」などがあります。



### 五重塔(国宝)

平安時代に醍醐天皇の菩提を弔うため建造された国宝の五重塔は、府内に現存する最古の木造建築物です。初重内部の両界曼荼羅壁画も、塔本体とは別に絵画として国宝に指定されています。

## ② 醍醐寺(世界遺産)

醍醐寺の塔頭。国の特別史跡・特別名勝の醍醐三寶院庭園は、豊臣秀吉自らが「醍醐の花見」の際に基本設計をした庭で、当時の華やかさを伝えます。三寶院は建造物の大半が重要文化財であり、中でも庭園全体を見渡せる「表書院」は桃山時代の寝殿造り様式で、「唐門」とともに国宝です。

### 三寶院

醍醐寺の塔頭。国の特別史跡・特別名勝の醍醐三寶院庭園は、豊臣秀吉自らが「醍醐の花見」の際に基本設計をした庭で、当時の華やかさを伝えます。三寶院は建造物の大半が重要文化財であり、中でも庭園全体を見渡せる「表書院」は桃山時代の寝殿造り様式で、「唐門」とともに国宝です。

## ③ 醍醐寺(世界遺産)

醍醐寺の塔頭。国の特別史跡・特別名勝の醍醐三寶院庭園は、豊臣秀吉自らが「醍醐の花見」の際に基本設計をした庭で、当時の華やかさを伝えます。三寶院は建造物の大半が重要文化財であり、中でも庭園全体を見渡せる「表書院」は桃山時代の寝殿造り様式で、「唐門」とともに国宝です。

### 金堂(国宝)

平安時代後期の建立で、醍醐寺の本堂です。戦乱により二度焼失し、現在の金堂は豊臣秀吉の命により紀州(和歌山県)の湯浅から移築したものです。鎌倉時代の作、本尊薬師三尊像(重要文化財)を安置しています。



## 上醍醐

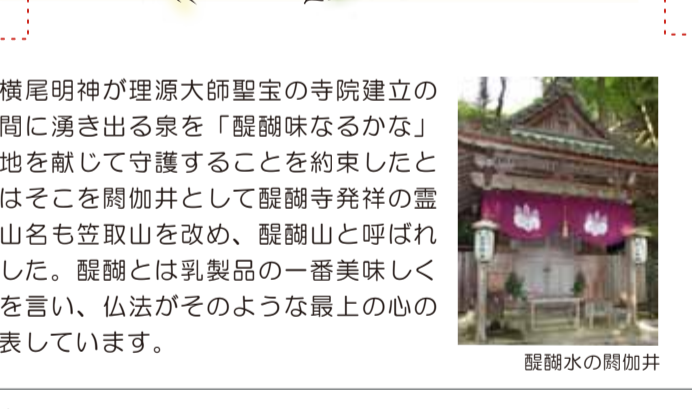
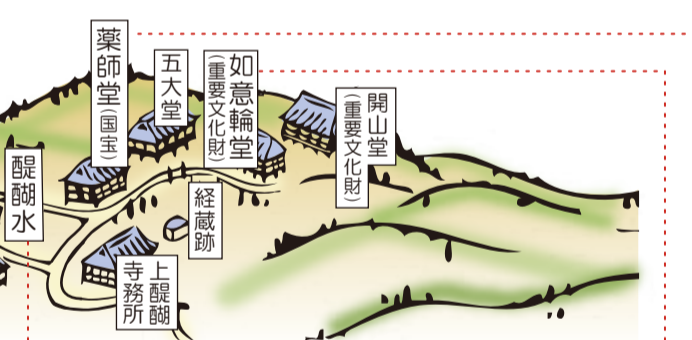
寺伝に地主神の横尾明神が理源大師聖宝の寺院建立の願いを聞き、谷間に湧き出る泉を「醍醐味なるかな」と飲んで、この地を献じて守護することを約束したと伝えます。大師はそこを閻加として醍醐寺発祥の靈泉としました。山名も笠取山を改め、醍醐山と呼ばれるようになりました。醍醐とは乳製品の一番美味しく精製されたものを言い、仏法がそのような最上の心の糧であることを表しています。

### 醍醐水

寺伝に地主神の横尾明神が理源大師聖宝の寺院建立の願いを聞き、谷間に湧き出る泉を「醍醐味なるかな」と飲んで、この地を献じて守護することを約束したと伝えます。大師はそこを閻加として醍醐寺発祥の靈泉としました。山名も笠取山を改め、醍醐山と呼ばれるようになりました。醍醐とは乳製品の一番美味しく精製されたものを言い、仏法がそのような最上の心の糧であることを表しています。

### ③ 金剛王院(一言寺)

「阿波内侍(あわのないじ)」が一言寺を開基。醍醐寺の塔頭で、正式には金剛王院が明治時代に移転しました。本尊千手観音は「一心に祈れば言下にかなうこと」から、一言寺観音として知られます。境内には市登録天然記念物のヤマモモの大樹があります。



## 薬師堂(国宝)

醍醐天皇の発願にて建立。上醍醐唯一の平安時代の遺構です。本尊の薬師如来および両脇侍像(国宝)は、現在下醍醐の霊宝館に移されています。

### 如意輪堂(重要文化財)

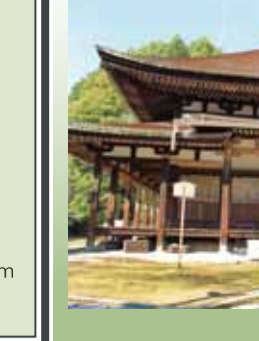
聖宝が自ら刻んだ如意輪観音を祀っていた御堂です。再三の焼失に遭い、現在の如意輪堂は豊臣秀頼により再建されました。



## 日野

### ④ 法界寺

日野薬師、乳業師と称される日野家の菩提寺。薬師堂(重要文化財)には開基・最澄作の薬師像を胎内に納めた薬師如来像(重要文化財・秘仏)が置かれ、安産・授乳祈願にご利益があるとされます。国宝の阿彌陀堂内には定朝作といわれる阿彌陀如来坐像(国宝)が安置されています。正月14日には「日野の裸踊り(市登録無形民俗文化財)」が行われています。



## 親鸞

親鸞聖人は鎌倉時代前期～中期の浄土真宗の宗祖で、日野の地に生誕と伝わります。出家して法然の弟子となりました。日野家墓所には、親鸞の父・日野有範や母・吉光女ほか日野家の人々が眠ります。

### 萱尾神社

日野村の産土神で、江戸時代までは法界寺の鎮守社でした。境内には、珍しいキリシタン灯籠があります。



## 鴨長明方丈石

鎌倉時代前期の歌人、鴨長明(かものちやうめい)が隠棲して、随筆『方丈記』を記した草庵跡とされる巨岩が萱尾神社東の山中にあります。方丈の庵は下鴨神社(左京区)摂社の河合神社境内に復元されています。





～文化財と遺跡を歩く～  
京都歴史散策マップ



発行 京都市・(財)京都市埋蔵文化財研究所

小野 醍醐 日野周辺の発掘調査

小野 醍醐 日野は京都市内の東南にあたり山科区と伏見区に位置しています。醍醐の山地西麓沿いには、古代から大和と近江を繋ぐ旧奈良街道が南北に走り、並行するように西側には山科川が貫流しています。地区北部の街道沿いにある小野地区には、平安時代中期に創建された随心院が、その東部に広がる醍醐地区には醍醐山上に平安時代前期に御堂が建てられたことに始まる、醍醐寺境内が広がっています。五重塔を除く建物は応仁・文明の乱により焼亡し、慶長年間（1596～1615）、豊臣氏の支援により再興されました。最南に位置する日野地区には、藤原氏一族の日野家山荘跡地があり平安時代後期に建立された法界寺など寺社の多いところ。周辺の発掘調査は醍醐地区北部で行われた醍醐古墳群の発掘調査では、耳塚古墳と呼ばれる大型円墳と19基の方墳からなる特徴をもった古墳時代後期末の古墳群であることがわかりました。醍醐廃寺をはじめ史跡醍醐寺境内などの発掘調査も行われ、飛鳥時代の溝や醍醐寺の子院跡などが発見されています。また、醍醐寺三寶院庭園の発掘調査では、池の護岸の様子などが明らかになりました。日野地区の発掘調査では、縄文時代から室町時代にわたる日野寺町遺跡が発見されています。

特別史跡・特別名勝 醍醐寺三寶院庭園

醍醐寺の子院の一つ三寶院は、本坊的な存在で、創建は平安時代後期といわれています。表書院の南に広がる庭園は桃山時代から江戸時代前期にかけて大改修され、池泉回遊式庭園に改められました。1952年には特別史跡・特別名勝に指定されています。2002年から2009年にかけて修復工事に伴う発掘調査が行われました。池は前身となる室町時代の池をさらに掘り下げ、造り直されていました。場所によっては1.5mの深さとなり、護岸石の下に小ぶりな石を積み上げて支える特殊な工法で護岸が造られていました。



醍醐寺三寶院庭園



護岸の風景 中央の巨石は庭の主人石「藤戸石」



護岸石の掘え付けの様子

醍醐古墳群

醍醐古墳群は醍醐山地の高塚山西麓から突き出した舌状の台地南東の斜面に総数20基の古墳が営まれています。1979年から86年にかけて数回の発掘調査が行われ、円墳1基と方墳19基から成り、内部の主体は横穴式石室で、小石室もありました。石室内から土器や刀子（とうす）などの鉄製品、金・銀環などの副葬品が見つかりました。「耳塚古墳」と呼ばれる1号墳は直径約25mの円墳で、2基の石室を持ち群中では最大のもです。他の方墳は11号墳の一辺が12.5mを最大とする比較的小型のもです。1号墳は6世紀後半に、他の古墳は7世紀初めに造られたことが明らかになりました。



醍醐古墳群の遠景



耳塚古墳と呼ばれる墳丘上に設けられた石室



石室から出土した金環と銀環 石室から出土した須恵器高杯

史跡醍醐寺境内(栢杜遺跡)

栢杜遺跡は、源師行（もろゆき）によって久寿二年（1155）に建立された醍醐寺の子院です。1973・2002～2005年に発掘調査が行われました。南北に2棟の建物と庭園跡が発見されました。南側の建物は平面形が方形でしたが、北側の1棟は八角形でした。建物跡は「栢杜堂」の八角円堂・方形堂跡であることがわかりました。また後年、三重塔の基壇跡も発見され、建築材や瓦、土器、輸入陶磁器、鉄製品なども見つっています。鉄製品には寺院の塔の屋根に吊るす風鐺（ふうた）と中の打棒の下に付く飾り板の風招（ふうしょう）がいずれも破片で出土しています。現在、出土品は市有形文化財に、遺跡は国の史跡に指定され保存されています。



1973年の栢杜遺跡の発掘調査遠景



三重塔基壇跡と周囲に散乱する瓦



屋根の四隅に吊す鉄製の風鐺片(上列)と風招片(下列) 史跡指定され保存されている栢杜遺跡

醍醐廃寺

山科川の左岸に位置した茶畑で、昭和初期に白鳳時代の瓦や土器が採集されたことから寺院跡と推定し、地名から「醍醐廃寺」という遺跡名が付けられました。1996年～1999年にかけて市営住宅団地の建替え工事に伴う試掘・発掘調査が実施されました。調査の範囲である丘陵部は、すでに旧市営住宅建設時に大半が削平されていましたが、東丘陵斜面では飛鳥時代から平安時代の土器や瓦が含まれた溝跡、平安時代後期から鎌倉時代の築地跡や建物、中世の堀跡などが発見されました。築地跡や建物跡は、文献や地名などから醍醐寺の子院「越智堂（えちどう）」跡とみられています。



発掘調査の様子



中世の堀跡(中央の溝)

日野谷寺町遺跡

日野谷寺町遺跡は、醍醐山西麓から西側に広がる丘陵の末端扇状地に立地する縄文時代から室町時代の遺跡です。1984年に春日丘中学校新設に伴う発掘調査が行われ、奈良時代の建物跡9棟が整然と並んで見つかりました。西側には古代から続く旧奈良街道が通っていることなどから、役所的な遺跡と考えられています。また、縄文時代中期末から後期の土坑群、炉跡などや分銅型土偶と呼ばれる分銅の形をした板状の土製品も見つかりました。



奈良時代の建物跡



縄文時代の炉跡や土坑群



分銅型土偶 左が表 右が裏

大智院跡



発掘調査の様子(子院跡)



築地の基礎とみられる石列と側溝跡

史跡醍醐寺境内

醍醐寺は平安時代前期にはじまる真言宗の寺院です。寺は上醍醐（山上）と下醍醐（山下）に大きく分かれます。上醍醐は貞観（じょうがん）十六年（874）頃、聖聖（しょうぼう）により創建されました。10世紀の中頃には、下醍醐に釈迦堂や五重塔からなる伽藍が造営されました。今も残る五重塔は大修理を受けながらも、当時の姿を今に伝えています。平安時代後期には白河上皇や源氏による御堂の造営が盛んに行われ、三寶院や大智院などの子院が周辺に数多く建てられました。その後、一時期衰退しましたが、桃山時代にいたり、豊臣家の庇護のもと再び活況を呈し、三寶院書院や庭園が現在に伝わっています。発掘調査は1975年から始まりました。近年では1997年に宝聚院（靈宝館）の建て替え工事に伴う発掘調査で平安時代後期の建物跡や瓦が発見され、文献史料や指図から醍醐寺下伽藍の子院「大智院」の跡とみられています。また同年の醍醐寺新伝法学院の建設に伴う発掘調査では、平安時代後期から鎌倉時代の建物跡と築地の基礎跡が発見され、子院「妙法院」跡の推定地に当たっていることから、その関連の建物跡と考えられています。

大智院跡



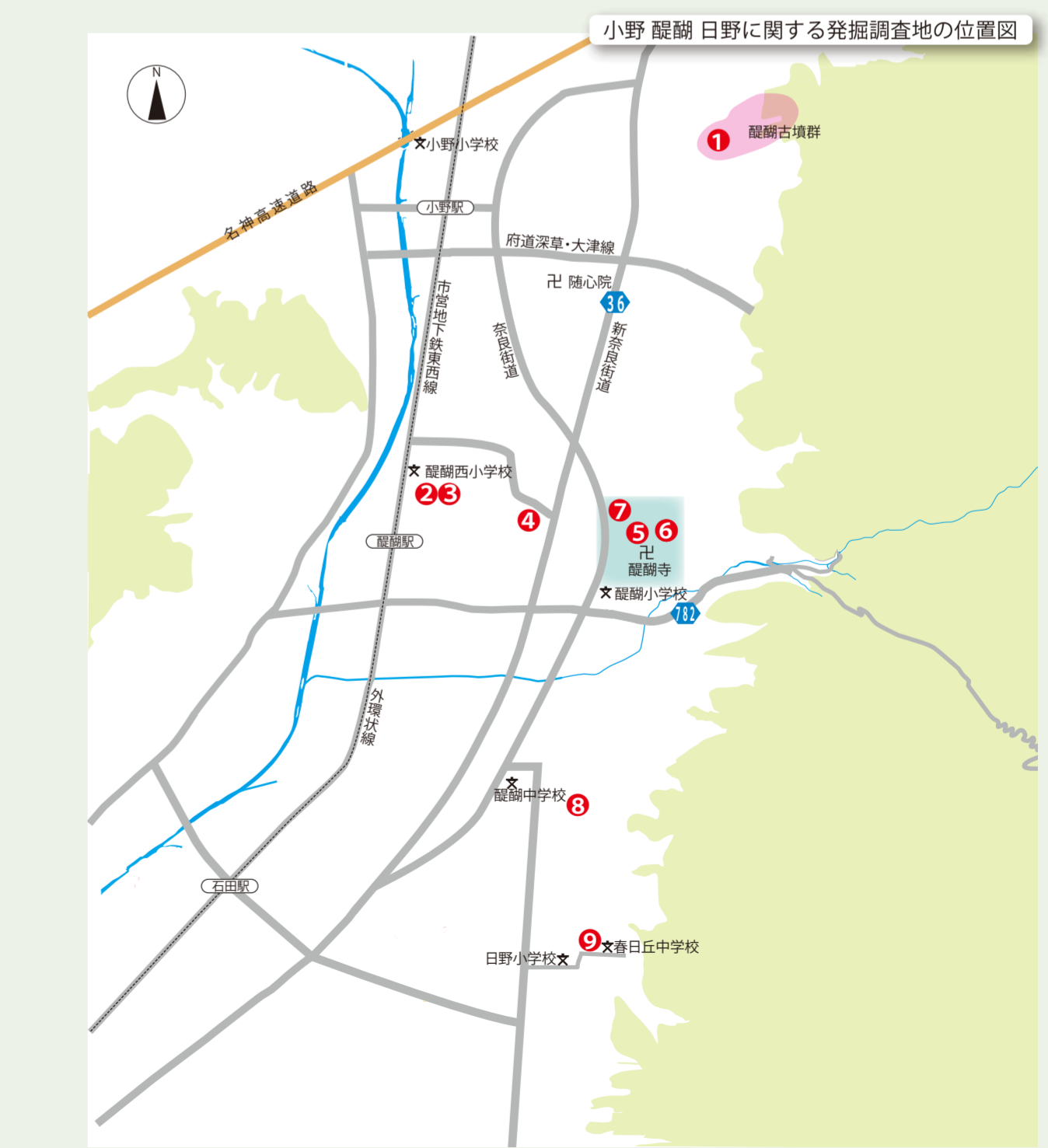
大智院跡推定地の発掘調査の様子



妙法院跡推定地の発掘調査の様子



建物跡(平安時代後期)



資料提供：財団法人京都市埋蔵文化財研究所



京都市考古資料館

大正3年に本野精吾の設計で建てられた旧西陣織物館を内部改修し、京都市内の発掘調査・研究の業績を発表・展示するため昭和54年11月に設立されました。特別展と常設展で構成され、約1000点の遺物が展示されています。遺物展示のほかにも、映像やパソコンで旧石器時代から近世にかけての京都の歴史を学ぶことができます。建物は、昭和59年に京都市有形文化財に登録されています。

〒602-8435  
京都市上京区今出川通大宮東元伊佐町 265-1  
TEL. 075-432-3245 FAX. 075-431-3307  
http://www.kyoto-arc.or.jp/museum/  
入館無料・月曜休館(月曜が祝日の場合は翌日)  
開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)  
JR京都駅より地下鉄烏丸線 今出川駅下車徒歩15分  
市バス201・203・59系統 今出川大宮下車すぐ

