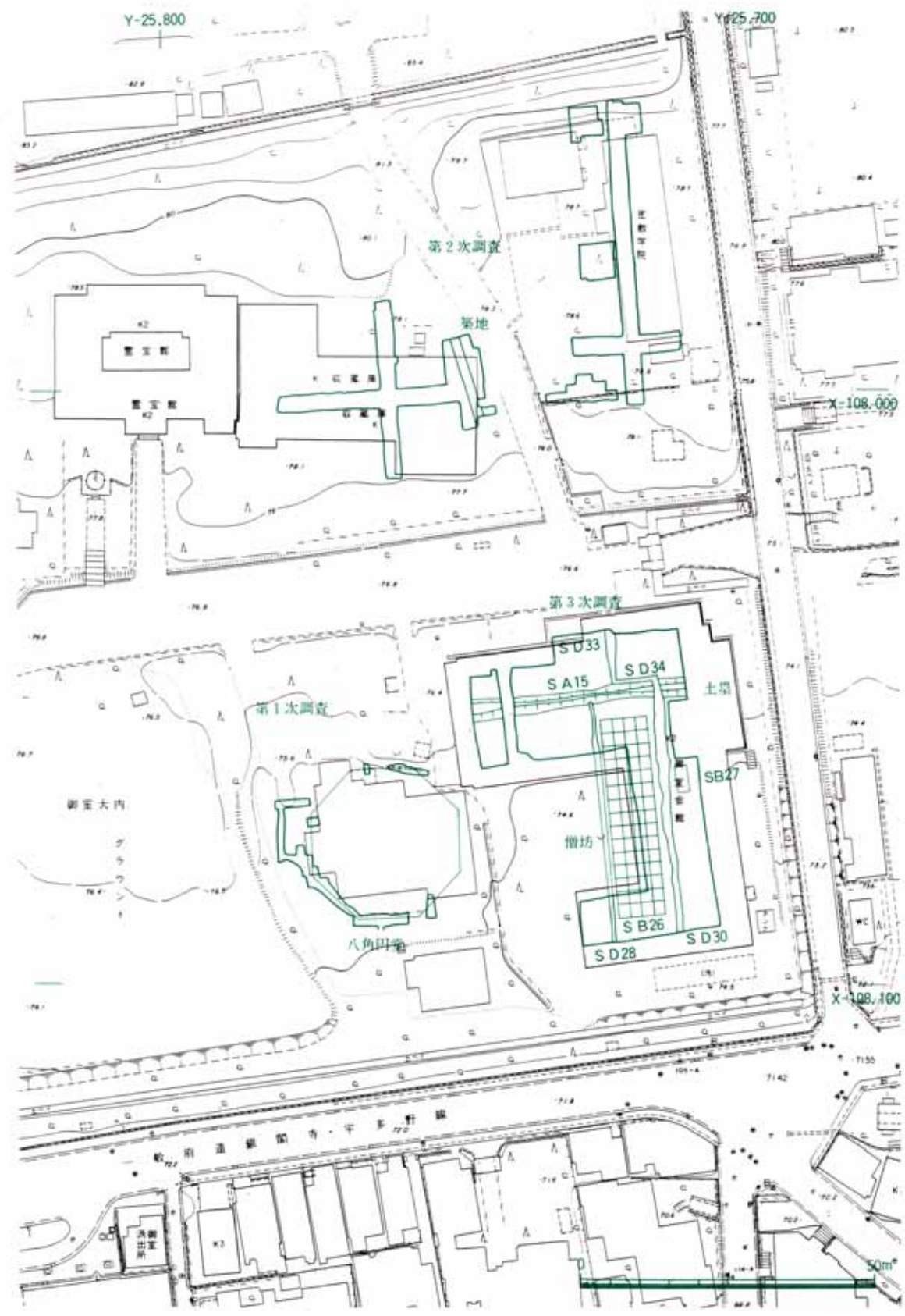
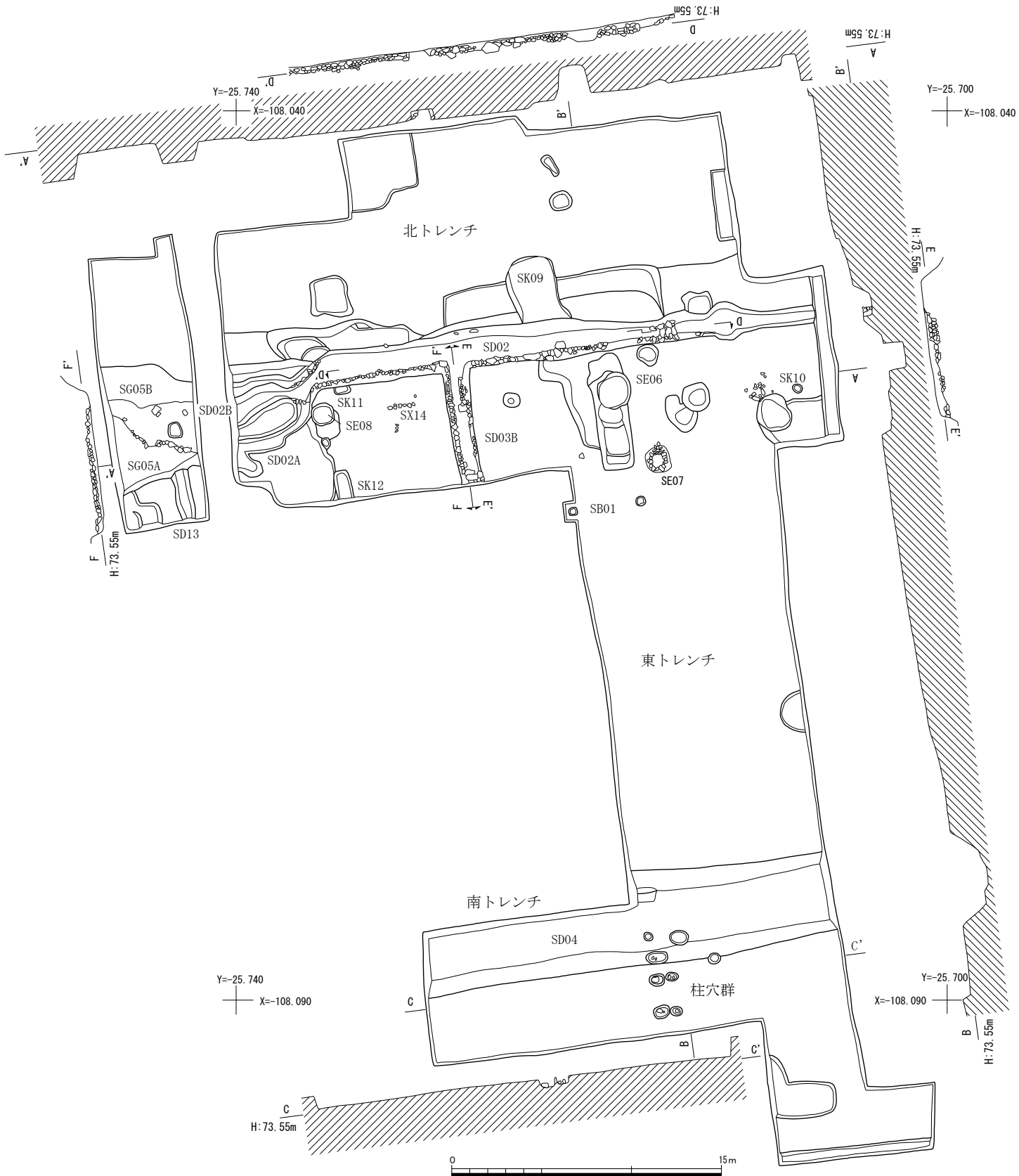
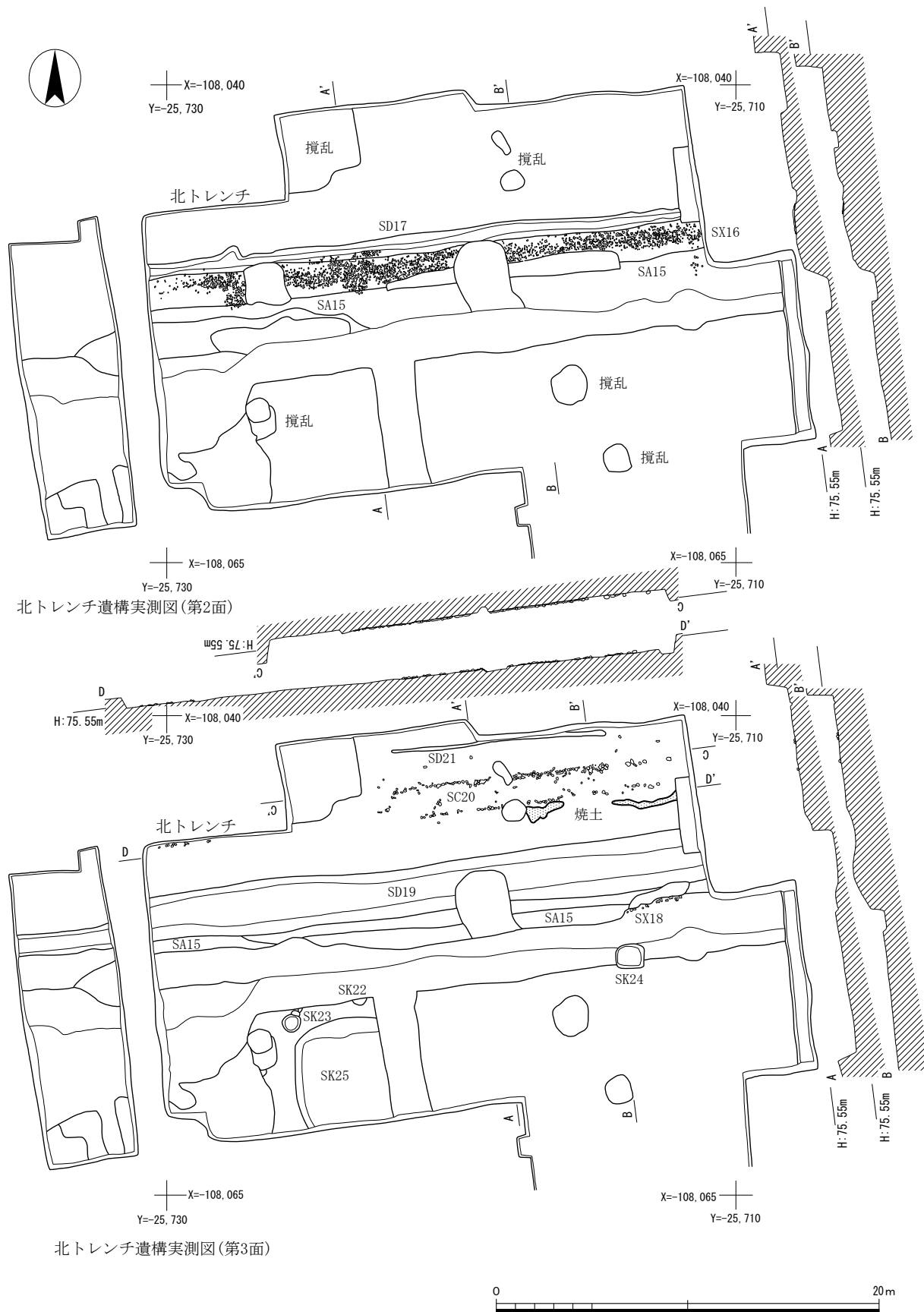


# 圖 版

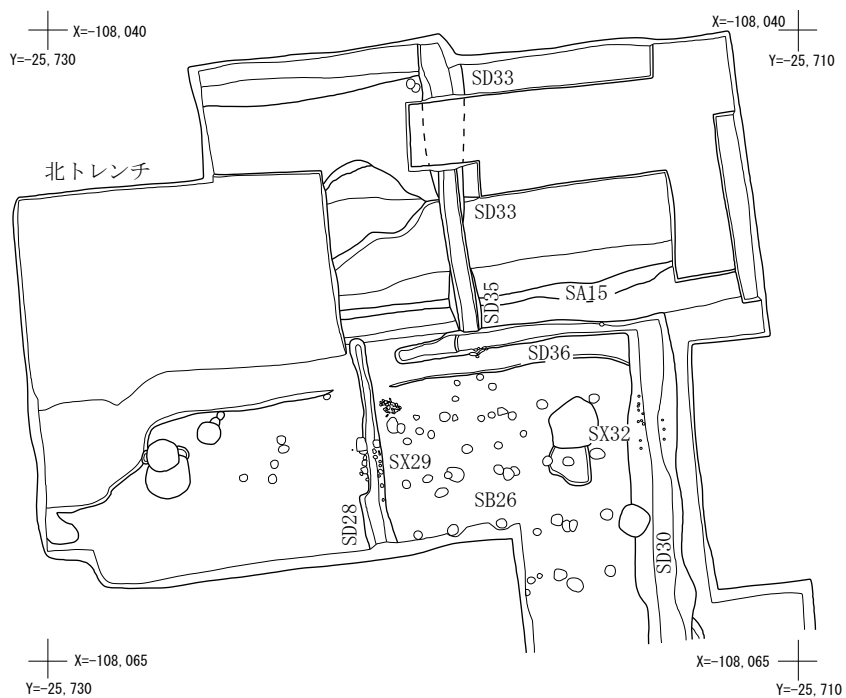




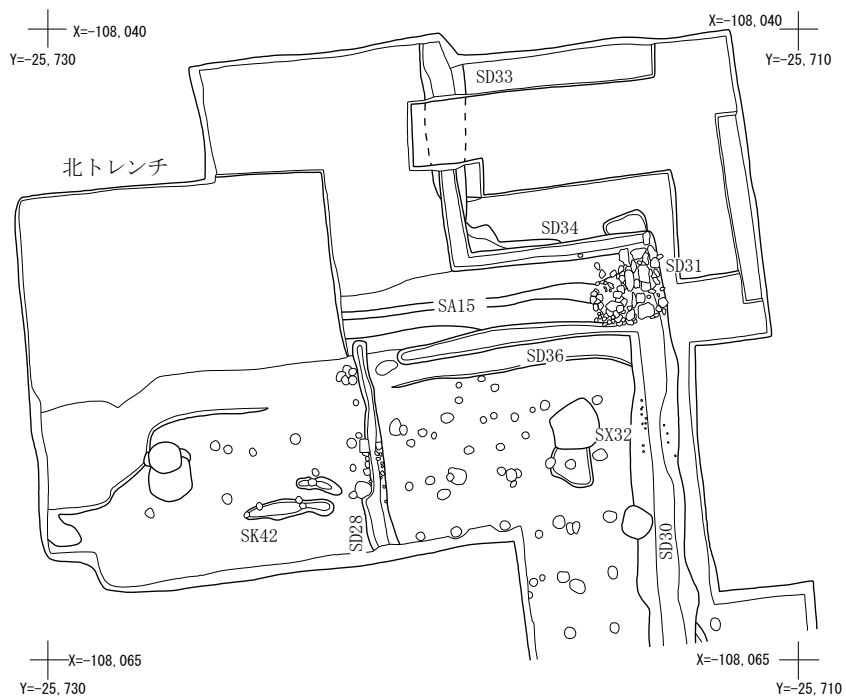
遺構実測図(第一面) (1:300)



北トレンチ遺構実測図1(1:300)



北トレンチ遺構実測図(第4面)



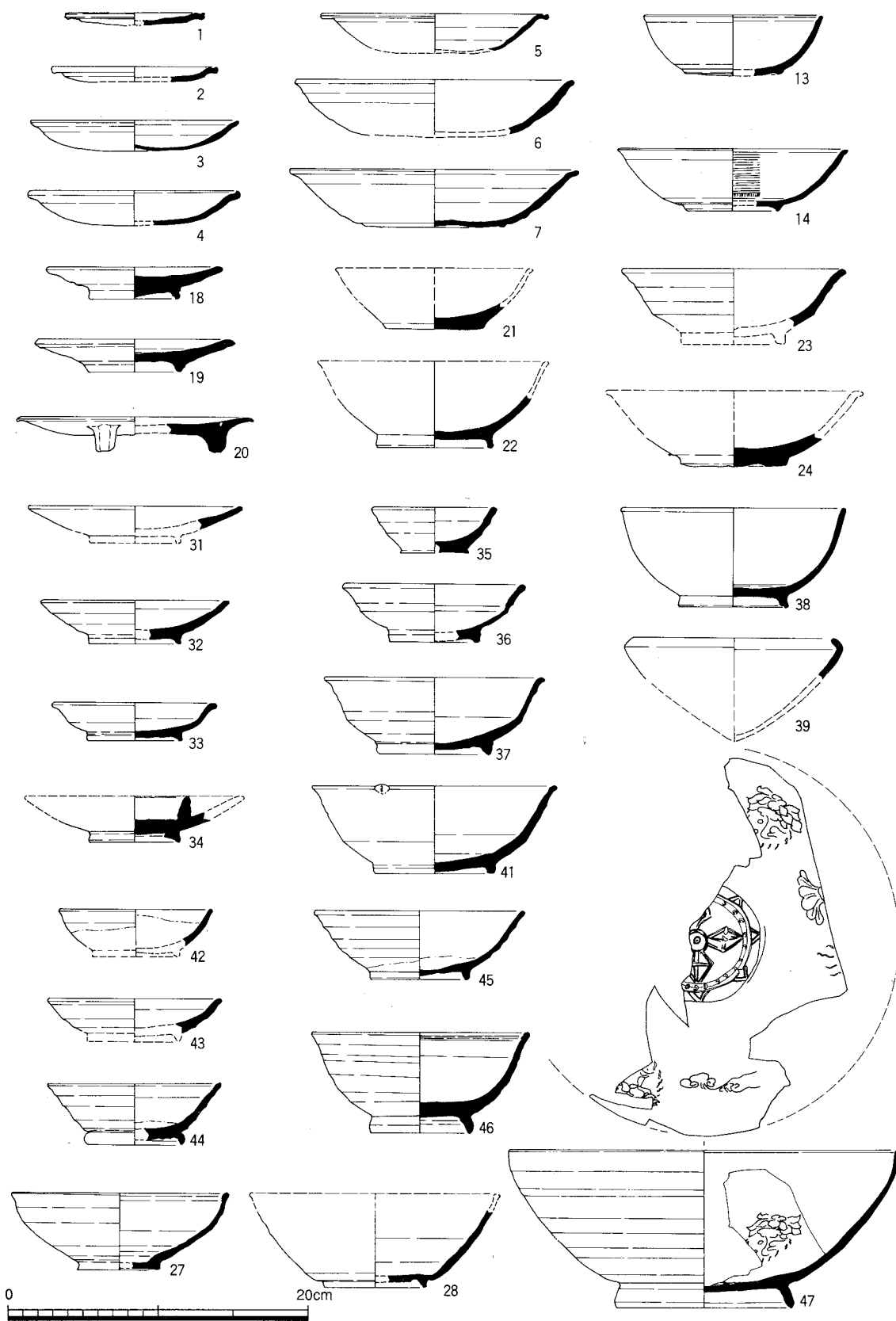
北トレンチ遺構実測図(第5面)



北トレンチ遺構実測図2(1:300)

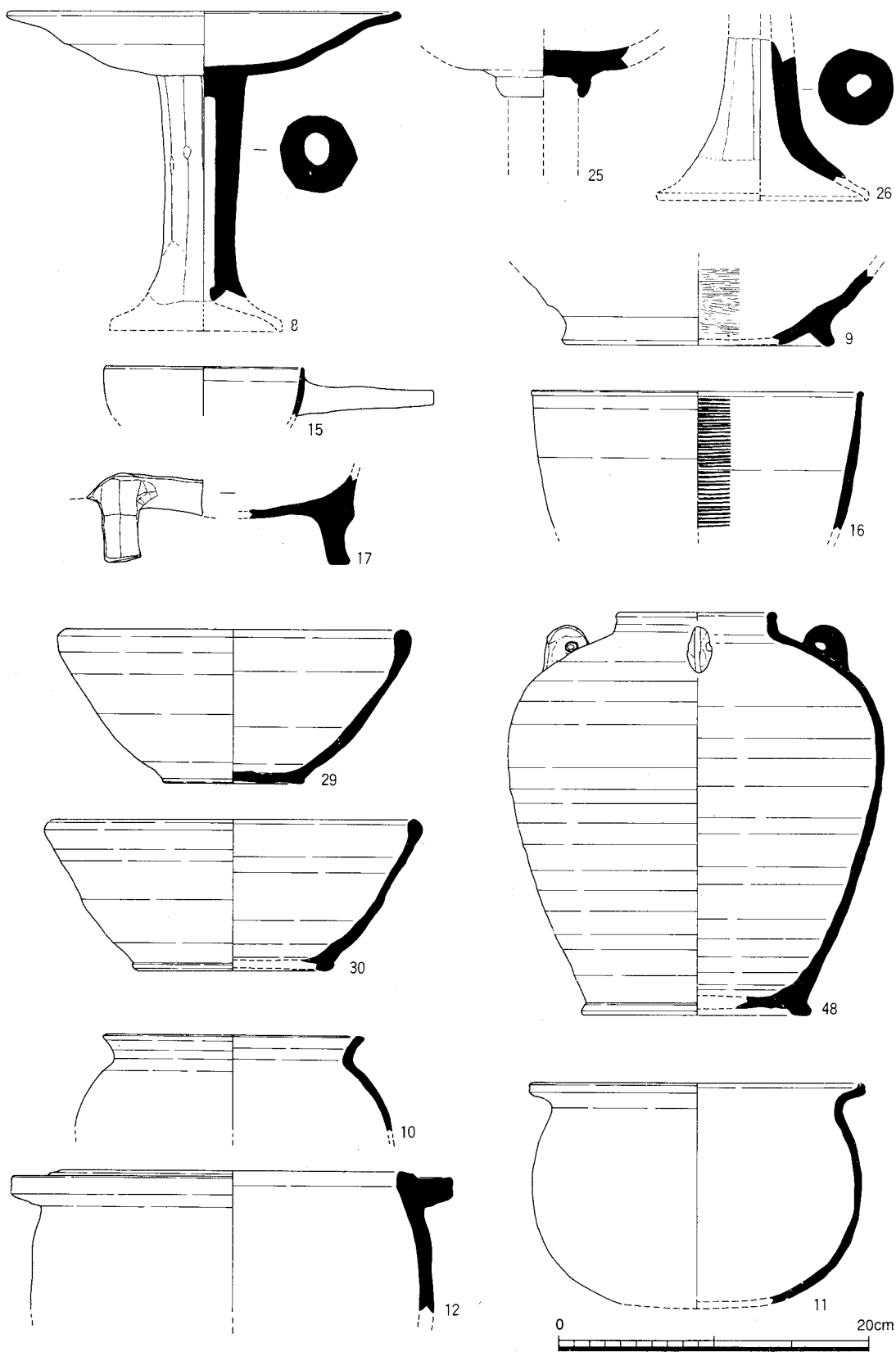


遺構実測図(第4・5面) (1:300)



SD30 出土土器・陶器実測図

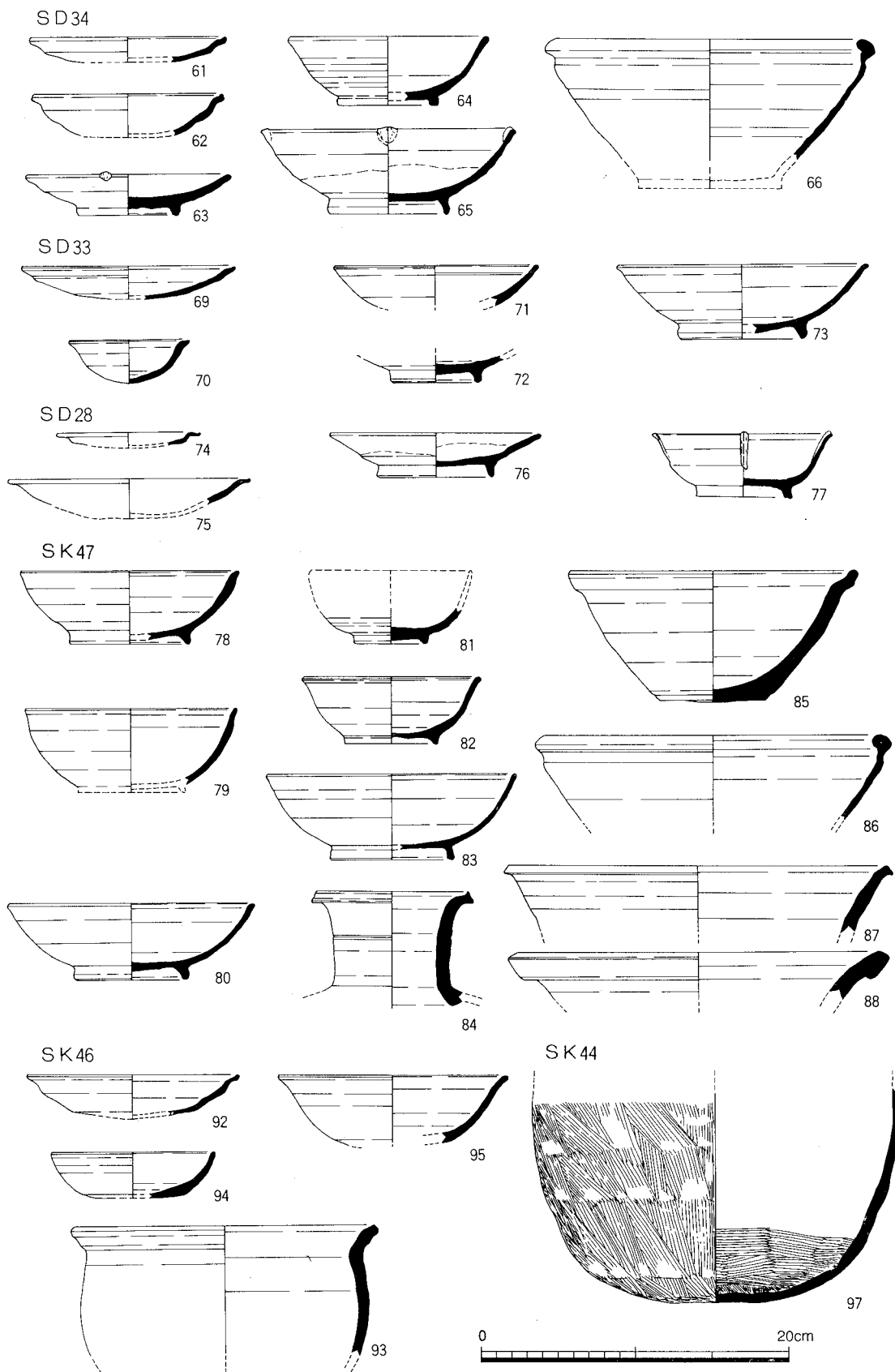
土師器 (1 ~ 7)、黒色土器 (13・14)、白色土器 (18 ~ 24)、須恵器 (27・28)、緑釉陶器 (31 ~ 39)、  
 緑釉陶器素地 (41)、灰釉陶器 (42 ~ 47) (1:4)



SD30 出土土器・陶器実測図

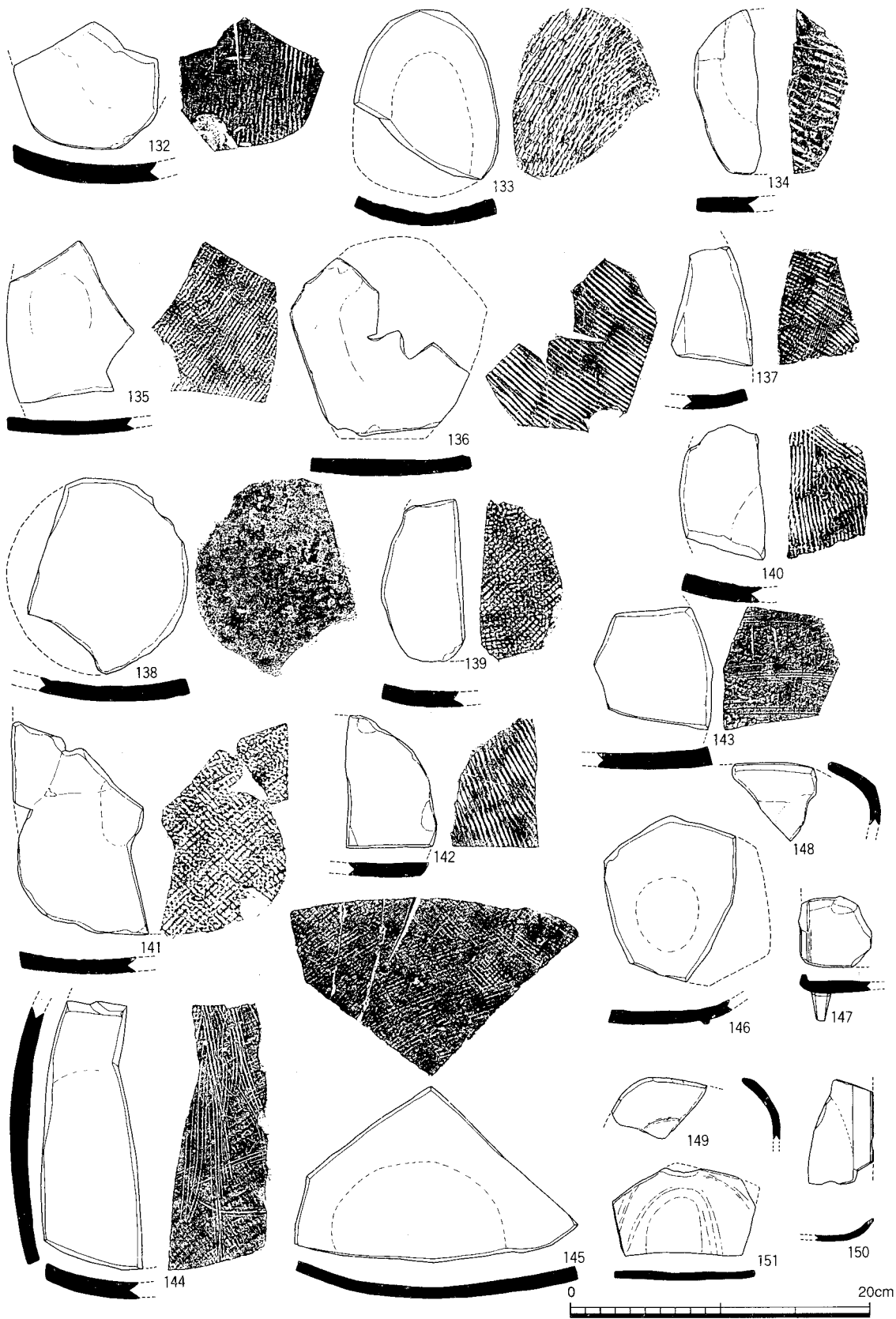
土師器 (8 ~ 12)、黒色土器 (15 ~ 17)、白色土器 (25・26)、須恵器 (29・30)、灰釉陶器 (48) (1:4)





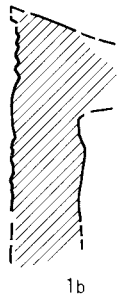
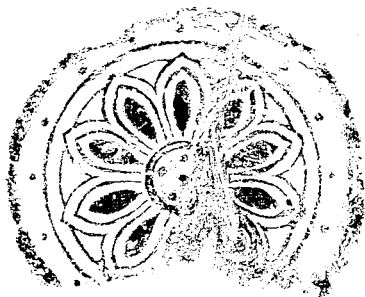
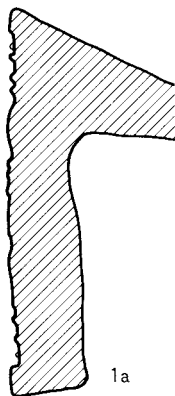
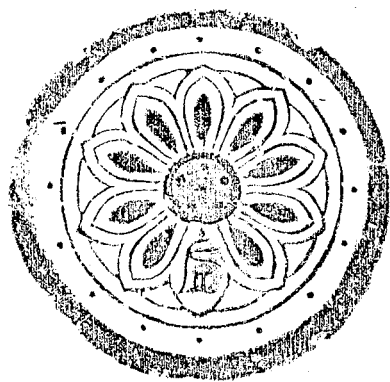
SD34・33・28、SK47・46・44 出土土器・陶器実測図

土師器 (61・62・69・70・74・75・92・93・97)、黒色土器 (78・79)、須恵器 (66・85～88・94)、  
 緑釉陶器 (63・64・77・82～84)、緑釉陶器素地 (81・95)、灰釉陶器 (65・71～73・76・80) (1:4)



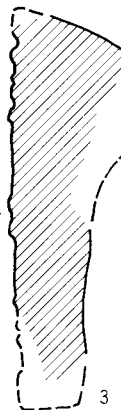
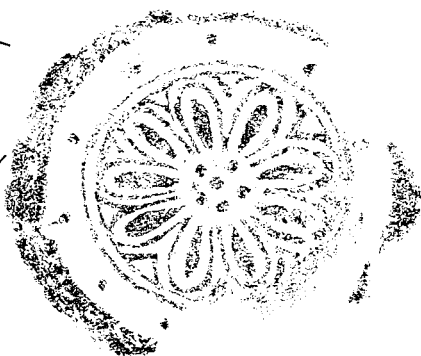
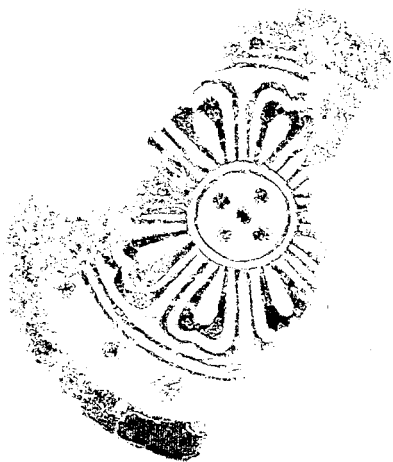
平安時代の硯拓影・実測図

須恵器猿面硯 (132)、須恵器転用硯 (133～146)、須恵器風字硯 (147・148)、  
 黒色土器風字硯 (149・150)、黒色土器転用硯 (151) (1:4)



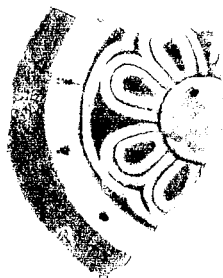
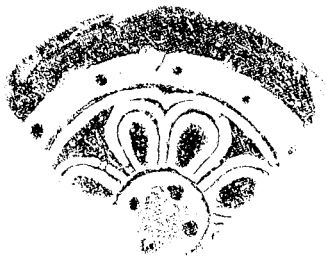
1a

1b



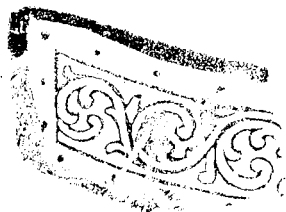
2

3



4a

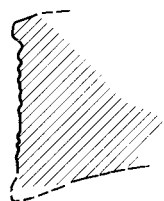
4b



5a



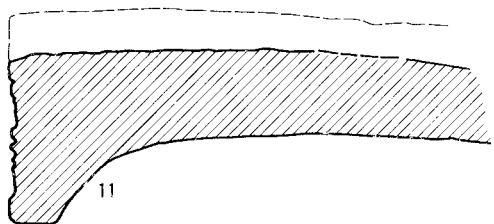
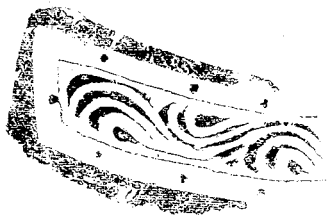
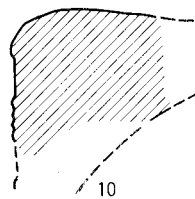
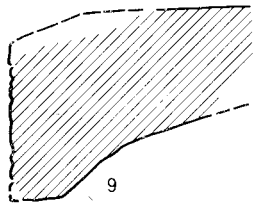
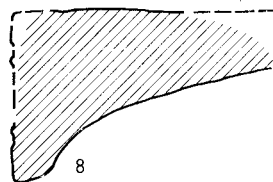
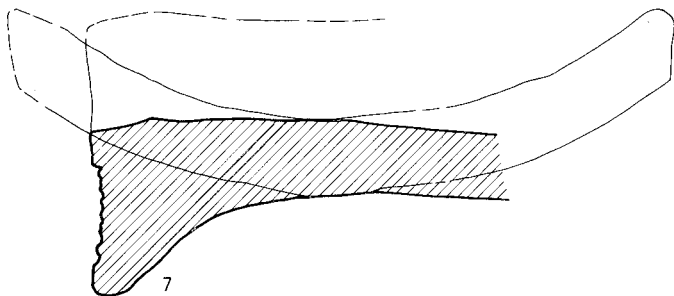
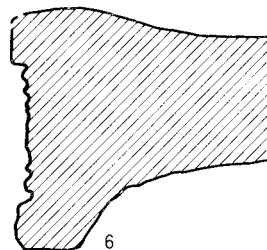
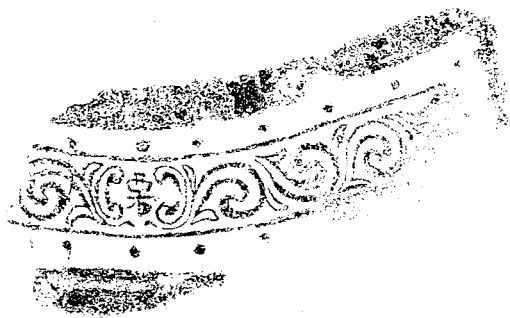
5b

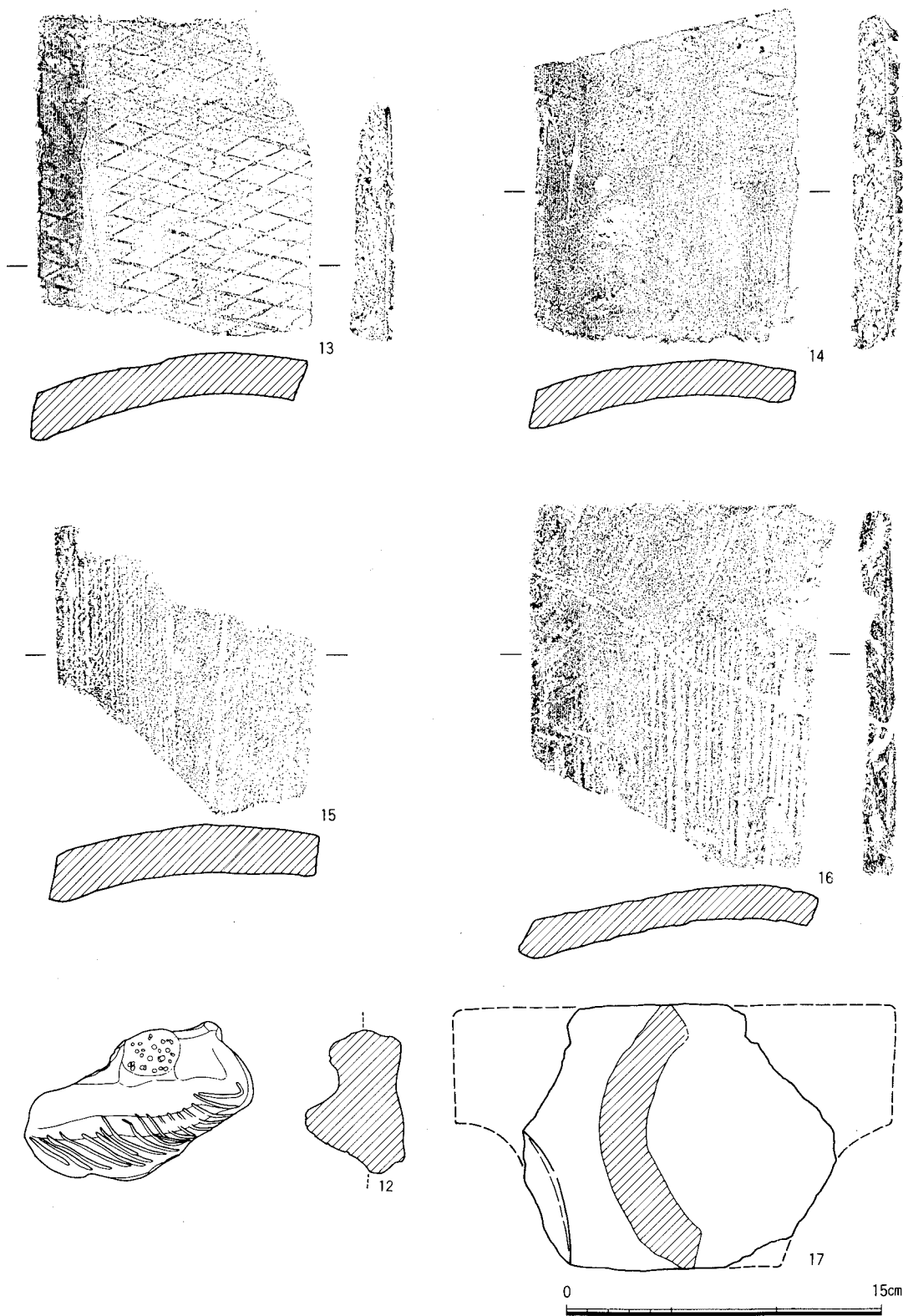


5a



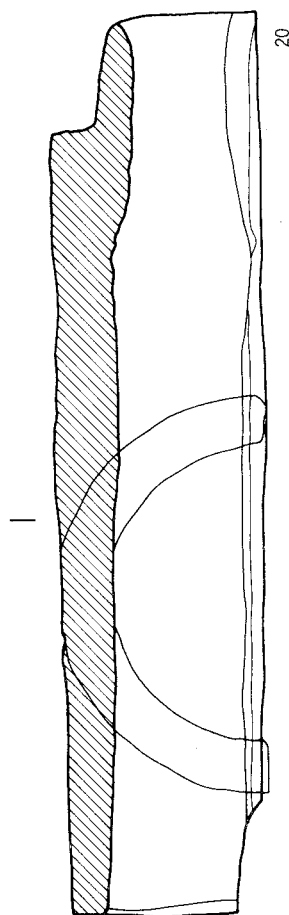
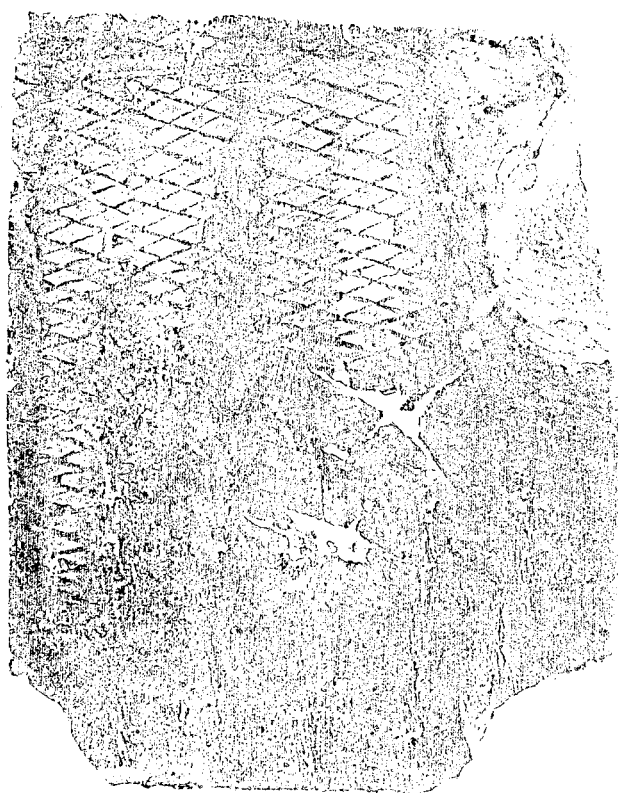
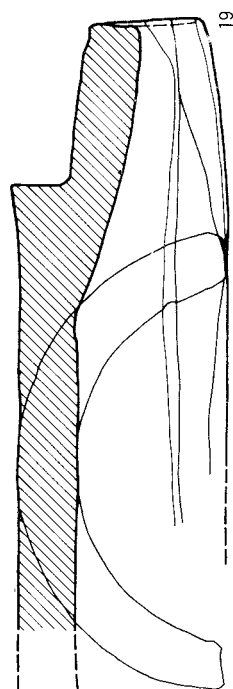
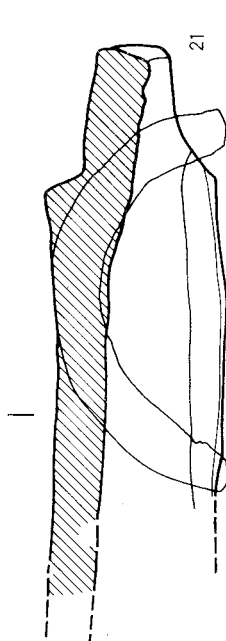
緑釉軒丸瓦、緑釉平瓦拓影・実測図 (1a・1b・2・3・4a・4b・5a・5b) (1:3)

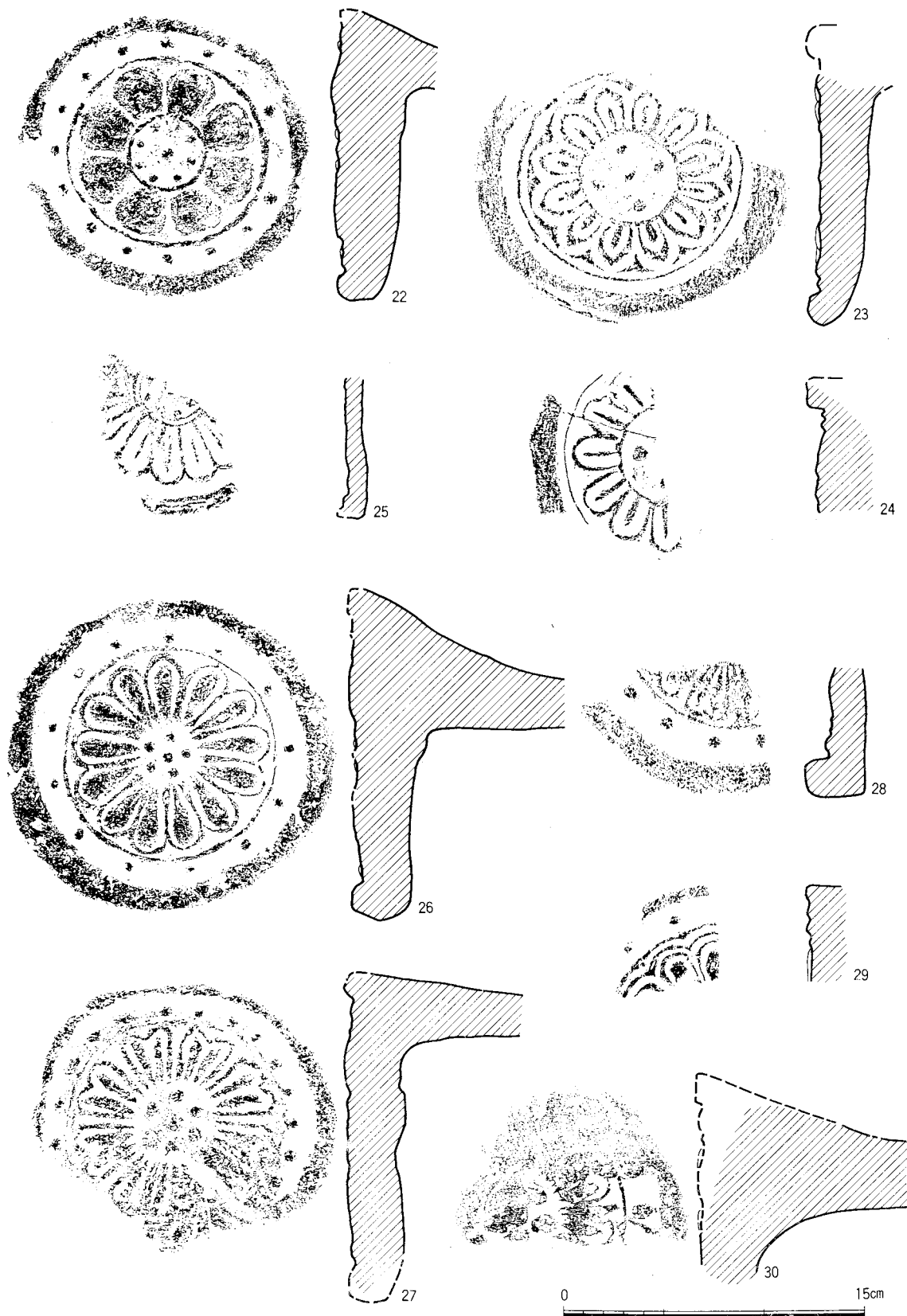




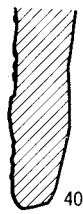
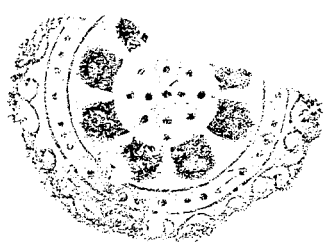
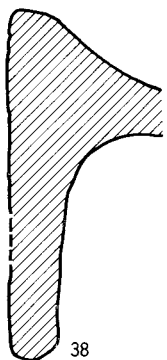
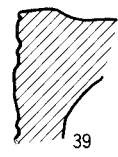
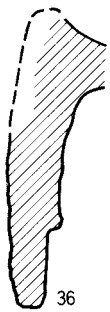
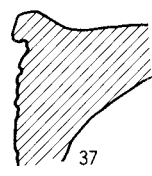
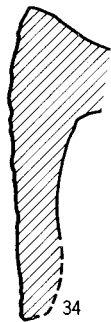
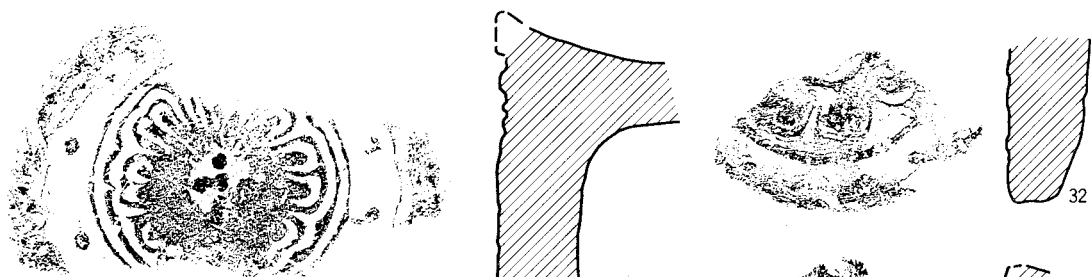
緑釉鬼瓦、緑釉道具瓦拓影・実測図 (12 ~ 17)

緑釉鬼瓦 (12)、緑釉熨斗瓦 (13 ~ 16)、緑釉面戸瓦 (17) (1:3)

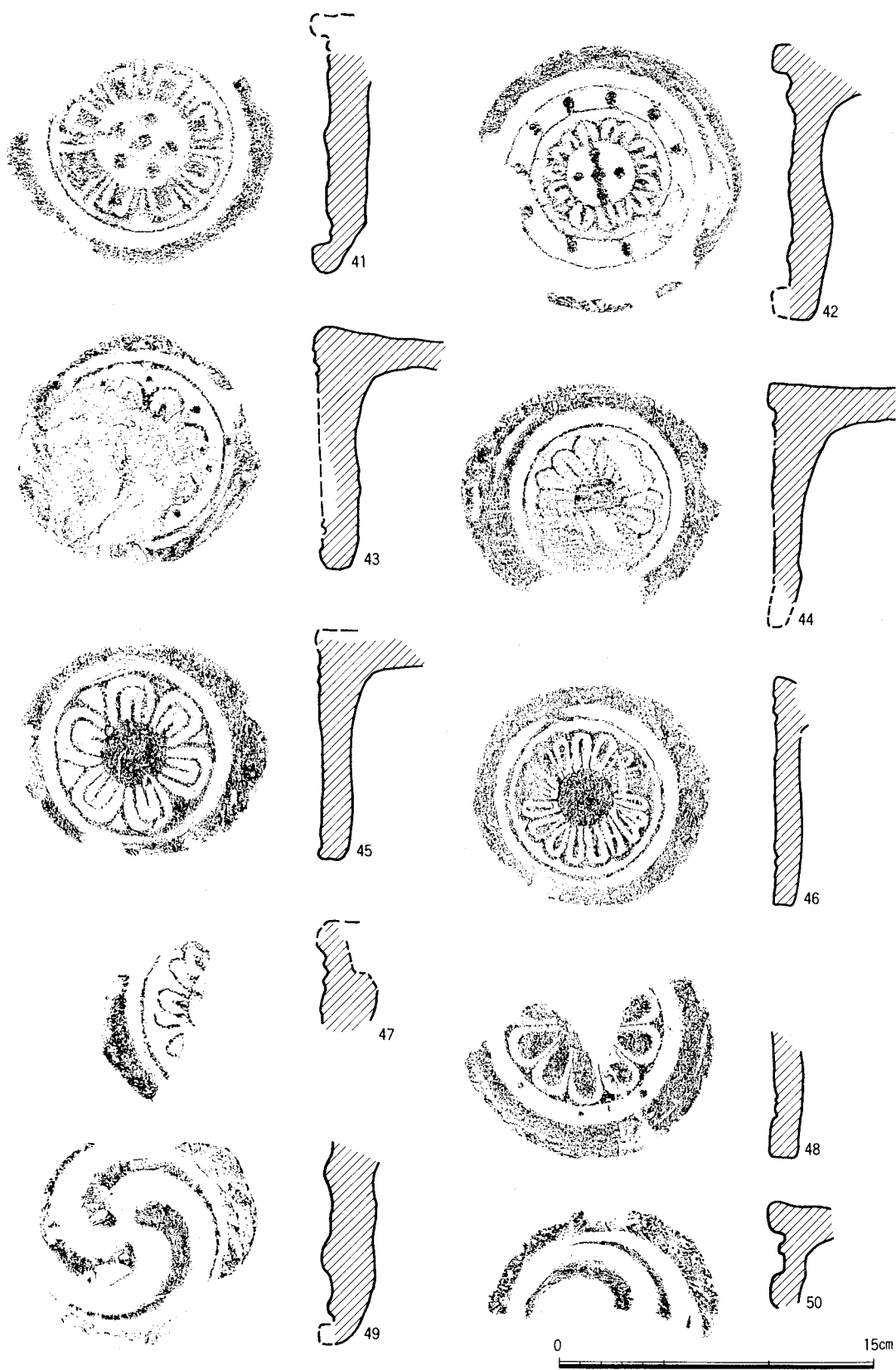




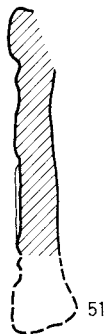
無釉軒瓦拓影・実測図 (22 ~ 30) (1:3)







0 15cm



51



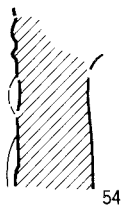
52



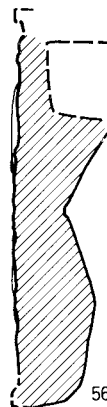
53



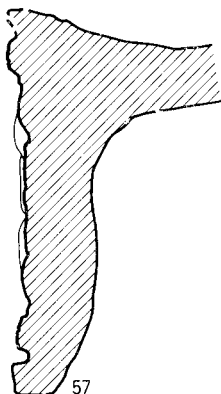
55



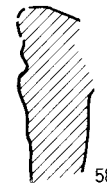
54



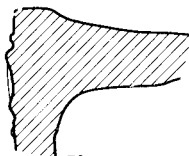
56



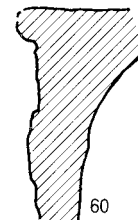
57



58

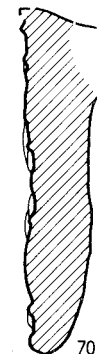
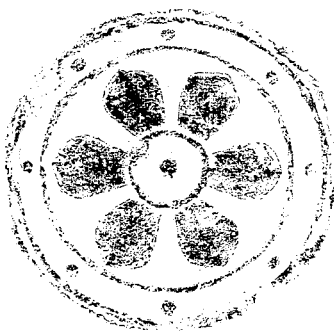
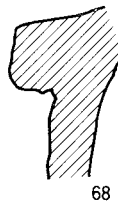
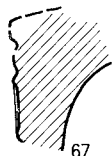
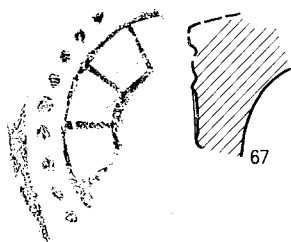
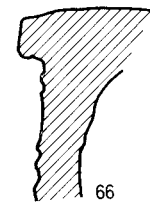
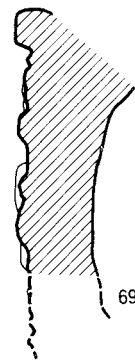
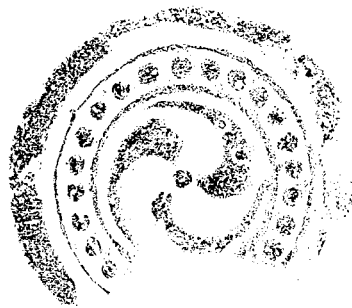
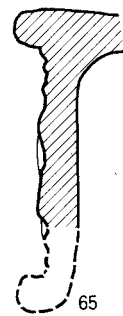
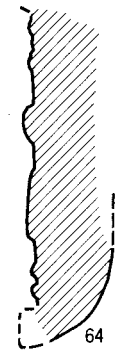
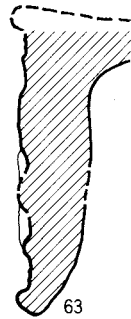
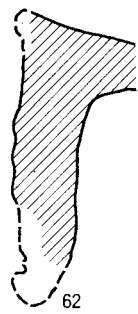
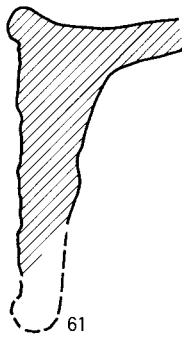
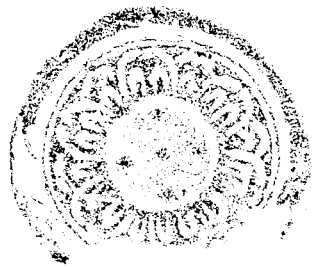


59

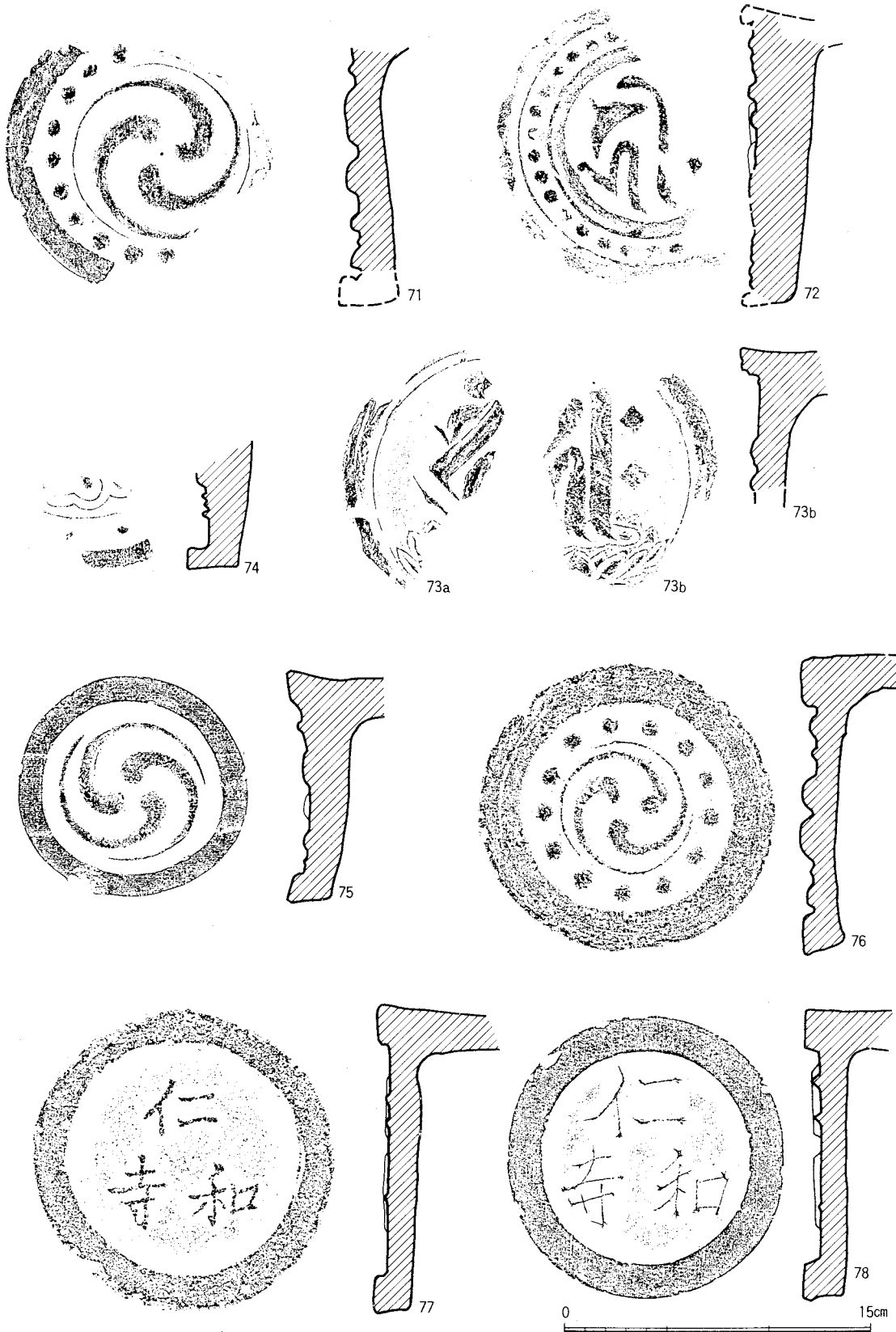


60

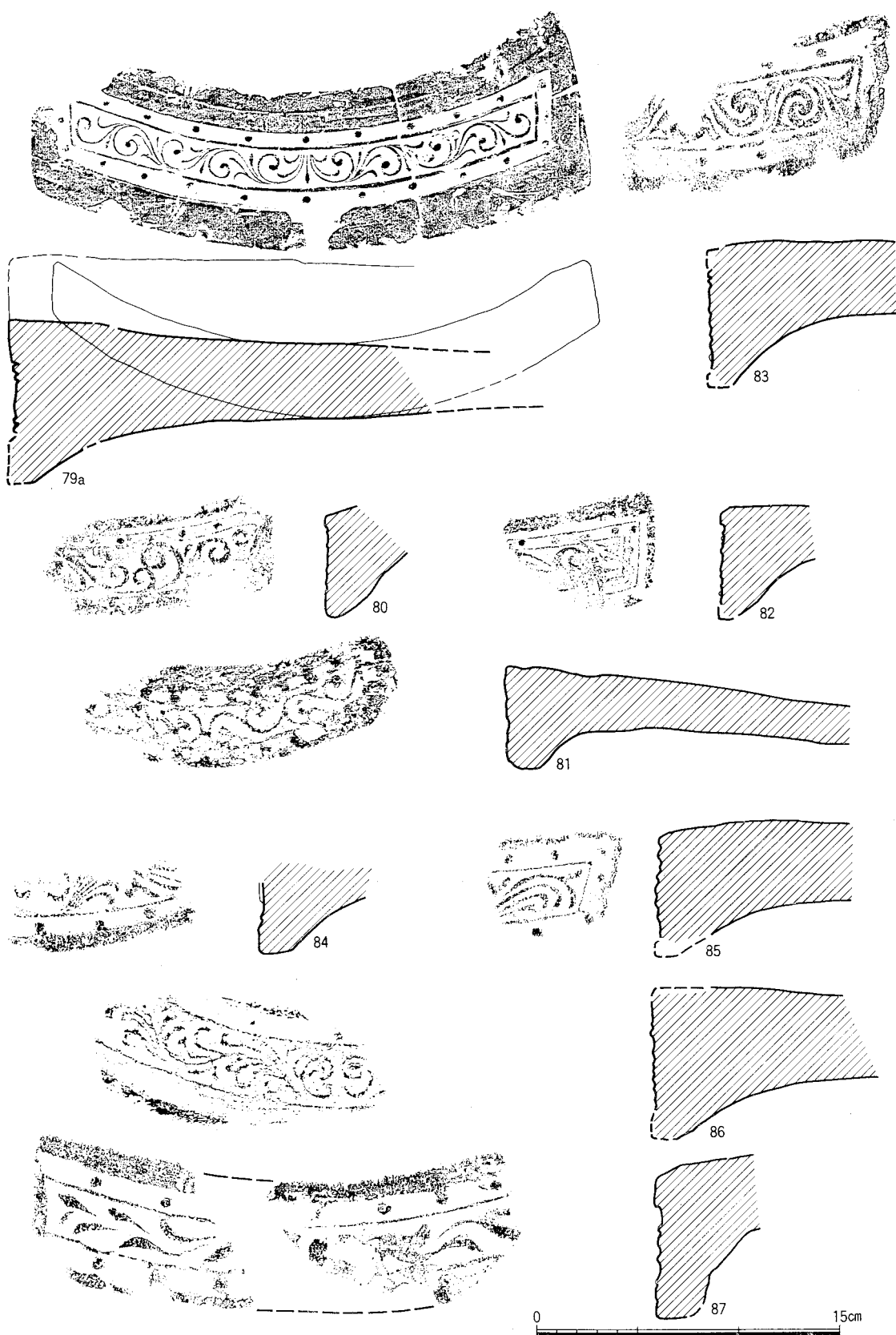




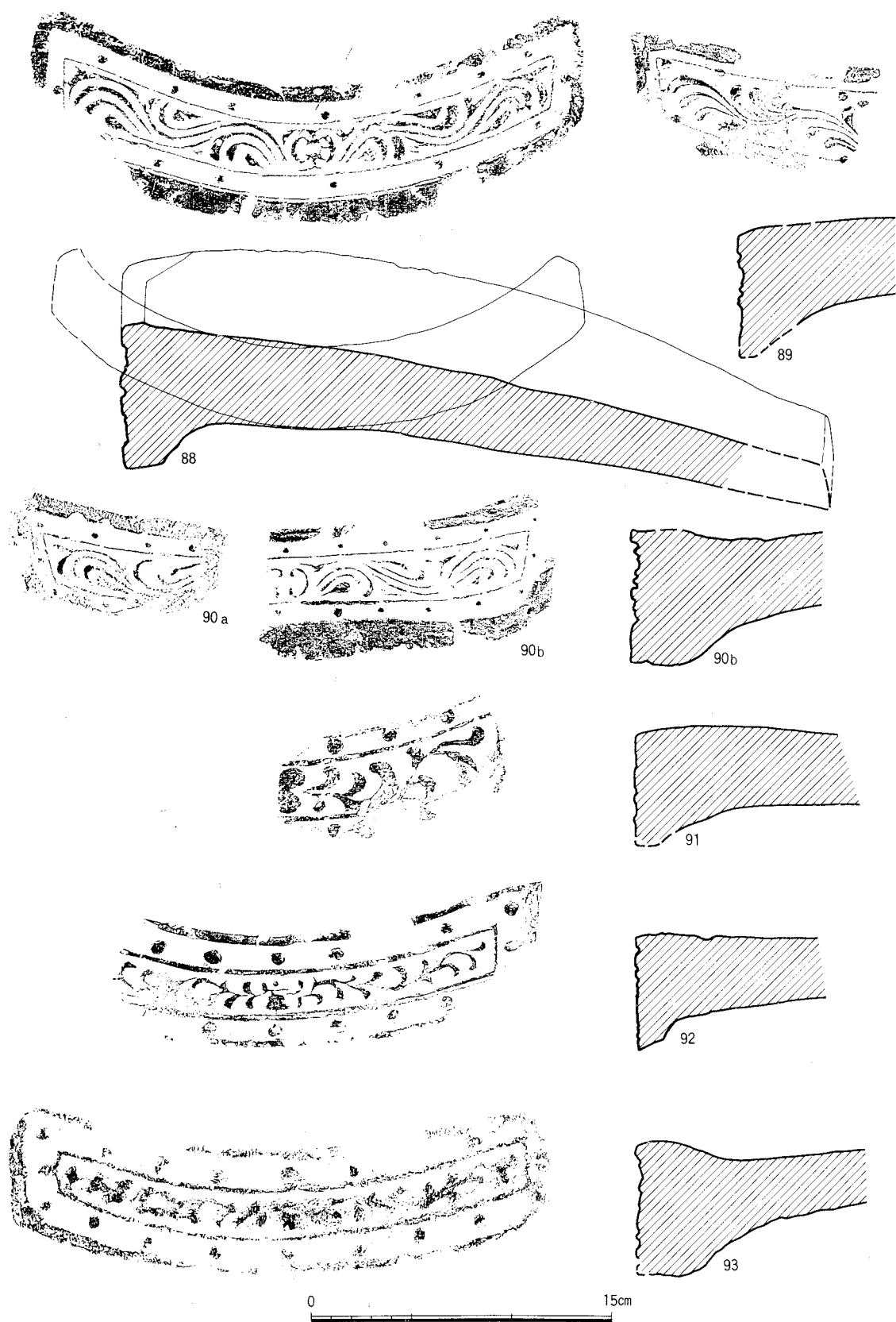
無釉軒丸瓦拓影・実測図 (61 ~ 70) (1:3)



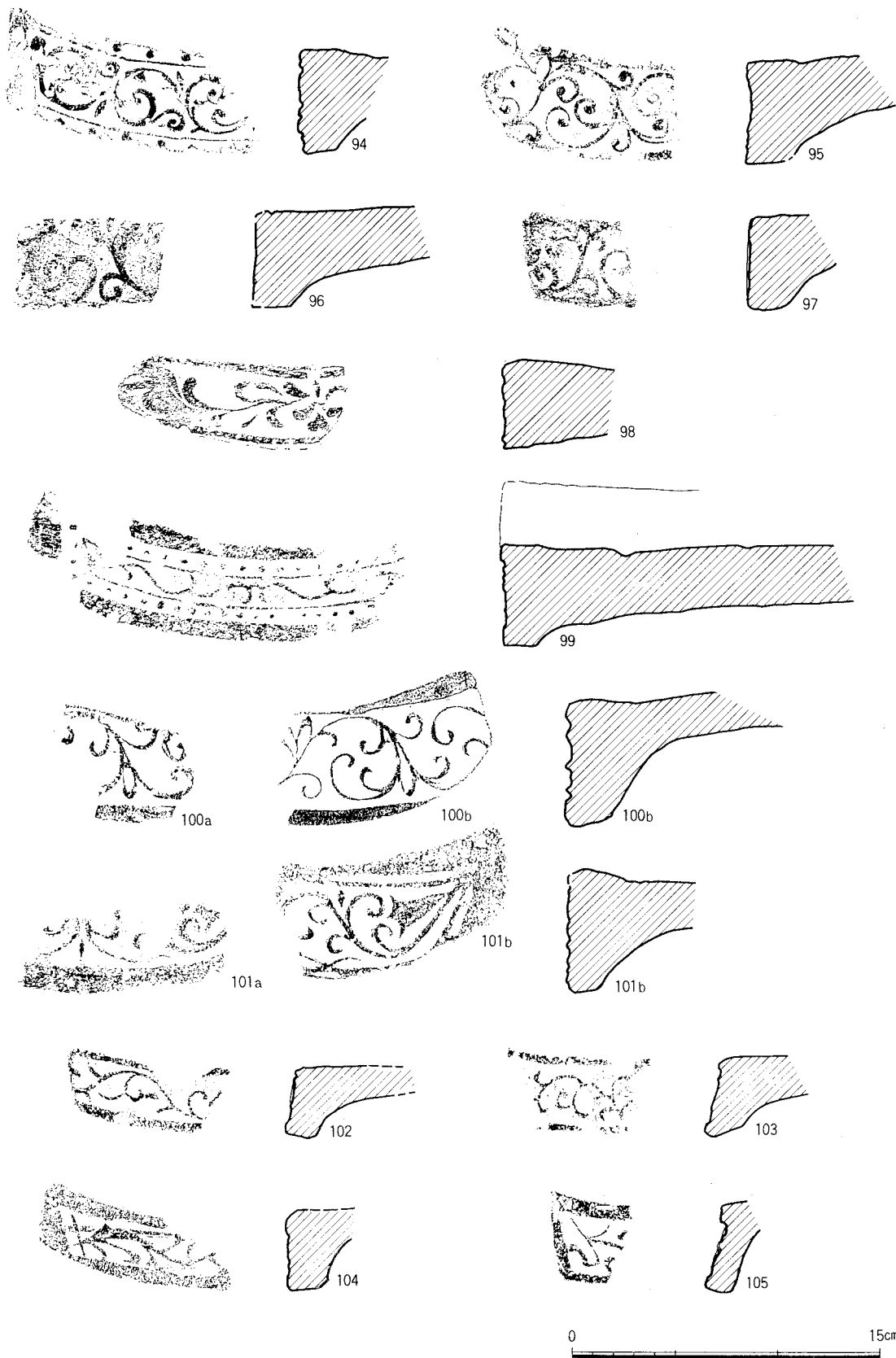
無釉軒丸瓦拓影・実測図 (71・72・73a・73b・74～78) (1:3)



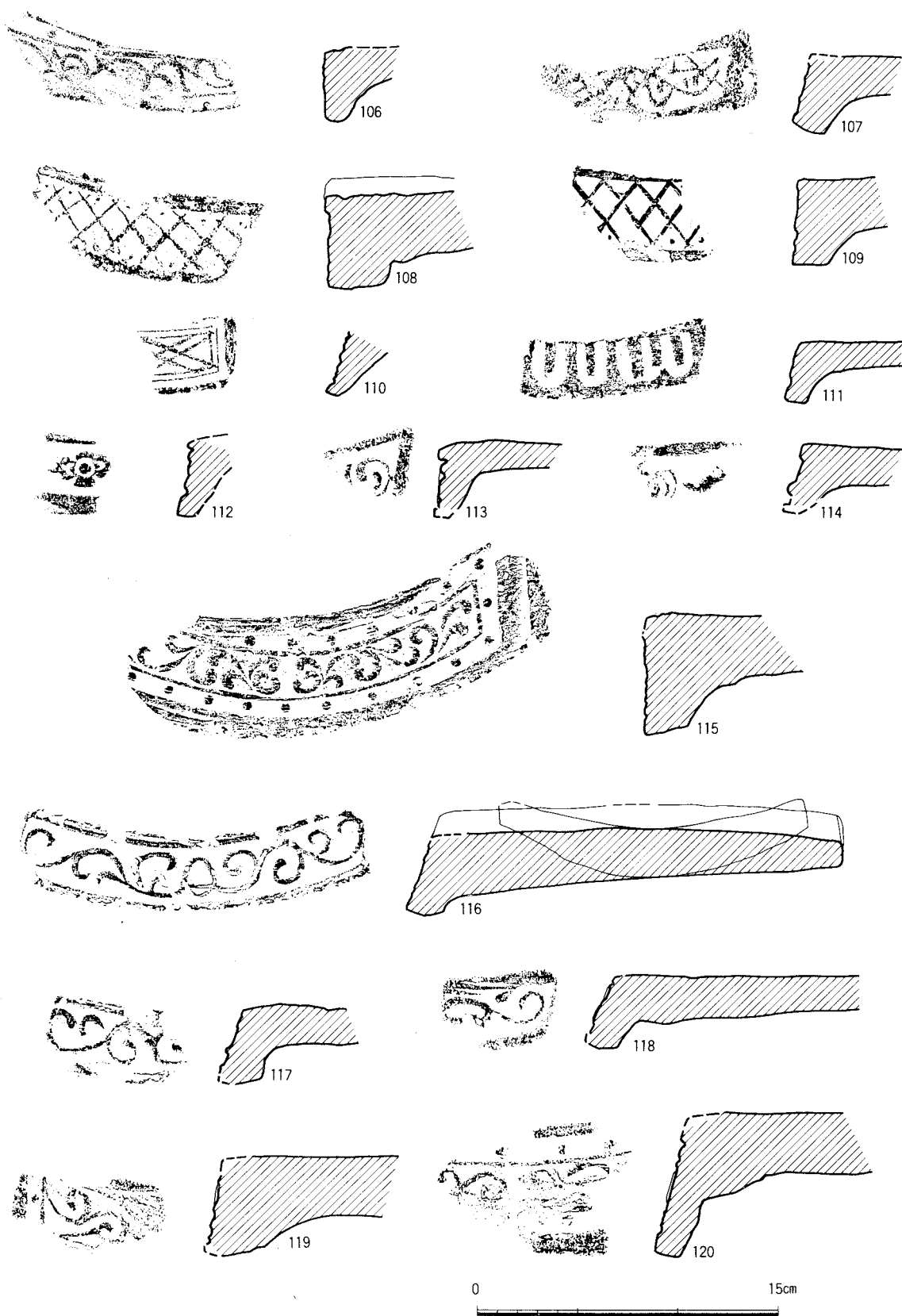
無釉軒平瓦拓影・実測図 (79a・80～87) (1:3)



無釉軒平瓦拓影・実測図 (88・89・90a・90b・91～93) (1:3)



無釉軒平瓦拓影・実測図 (94 ~ 99・100a・100b・101a・101b・102 ~ 105) (1:3)



無釉陶器平瓦拓影・実測図 (106 ~ 120) (1:3)

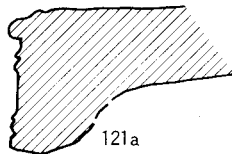




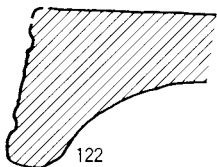
121a



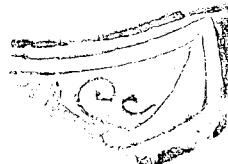
121b



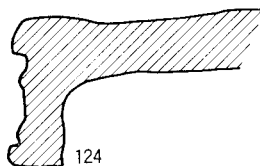
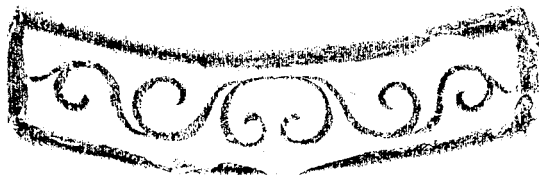
121a



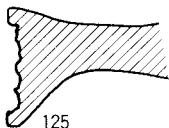
122



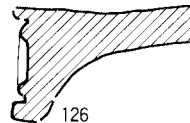
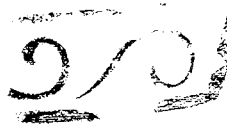
123



124



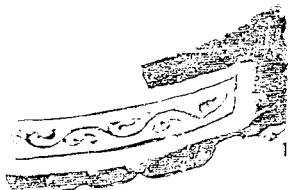
125



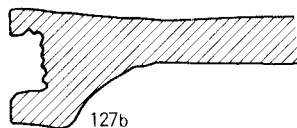
126



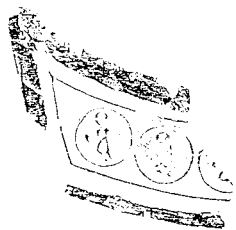
127a



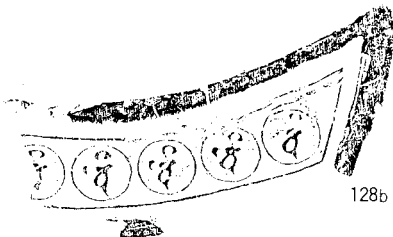
127b



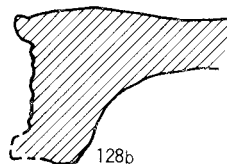
127b



128a

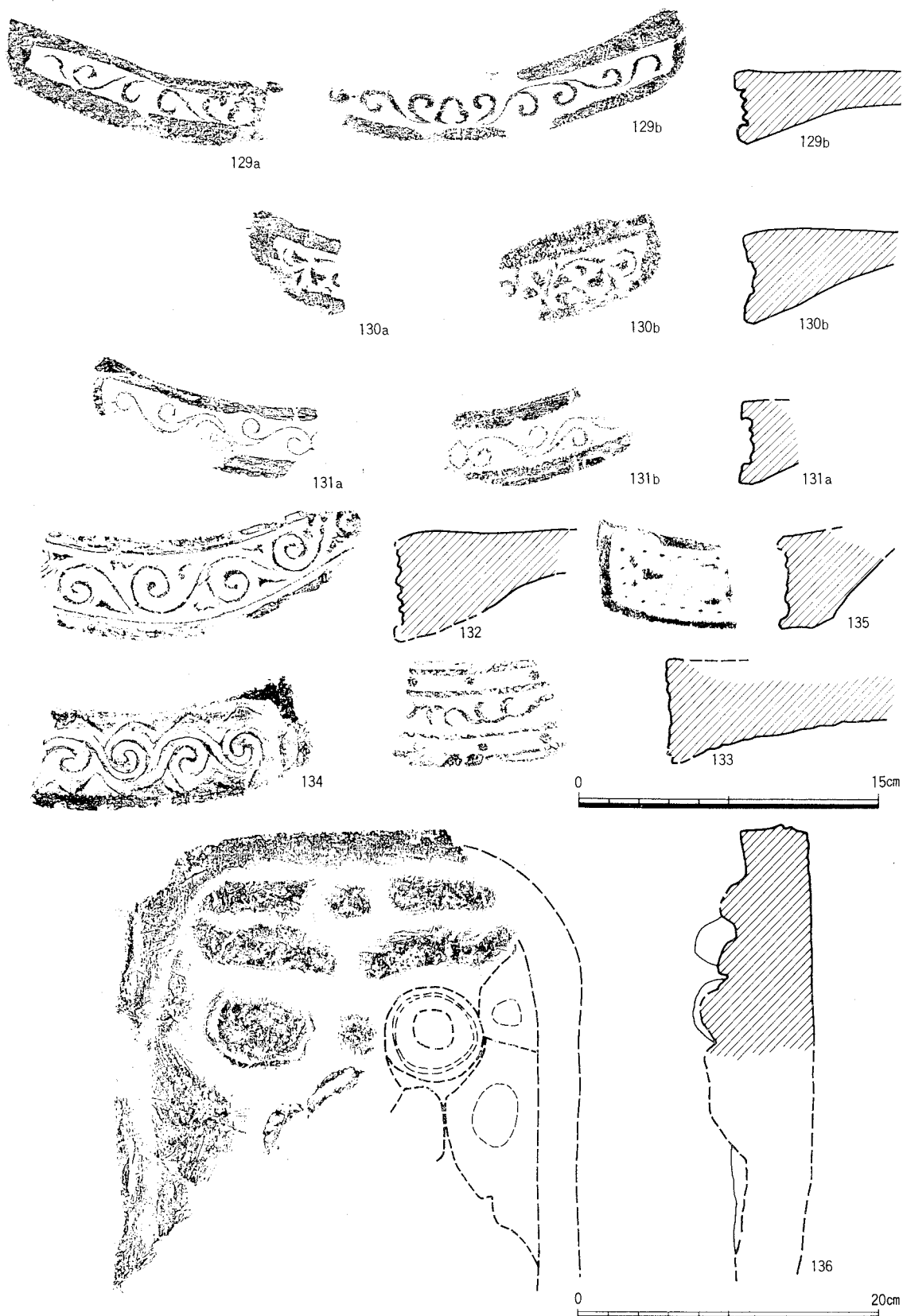


128b

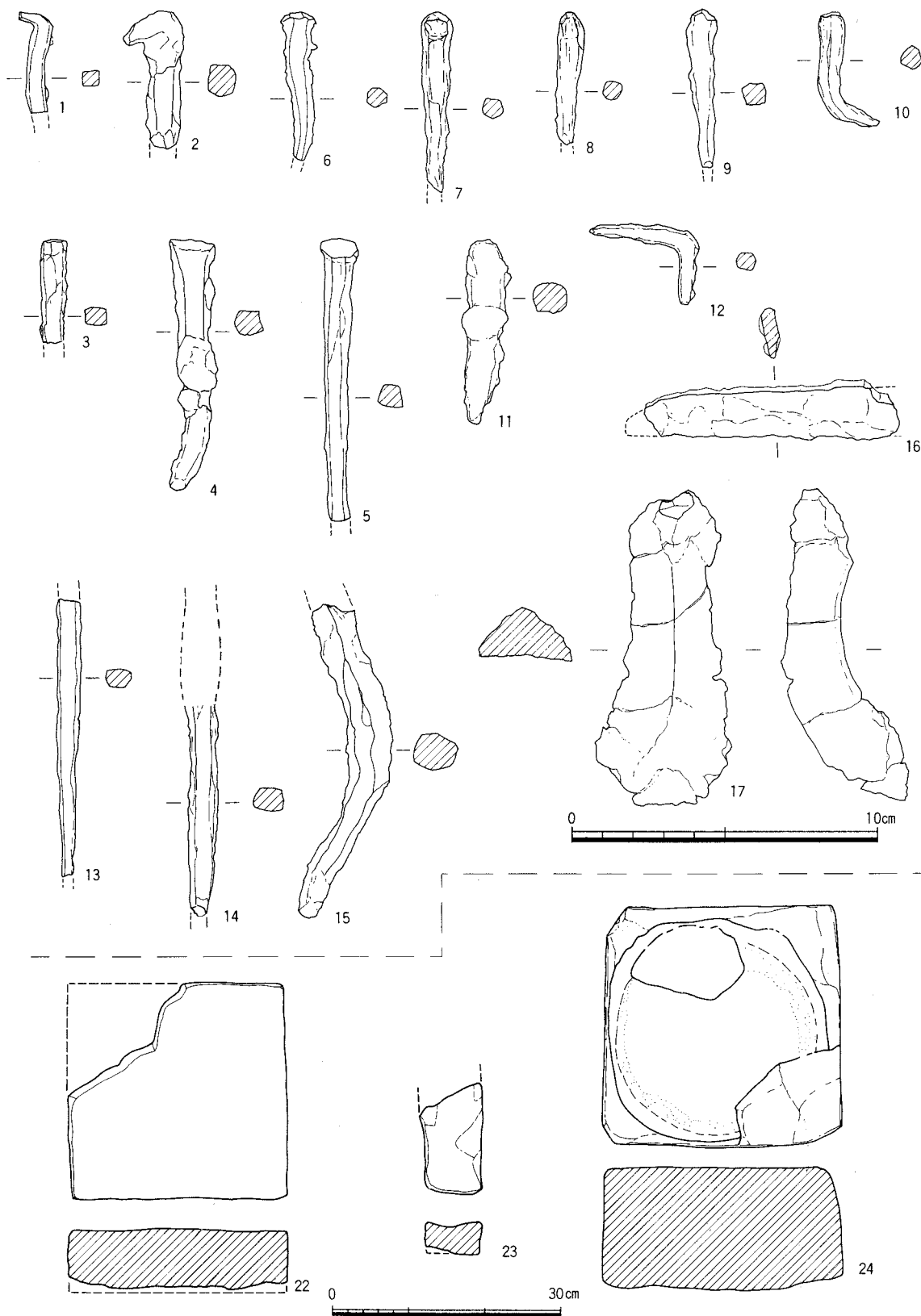


128b



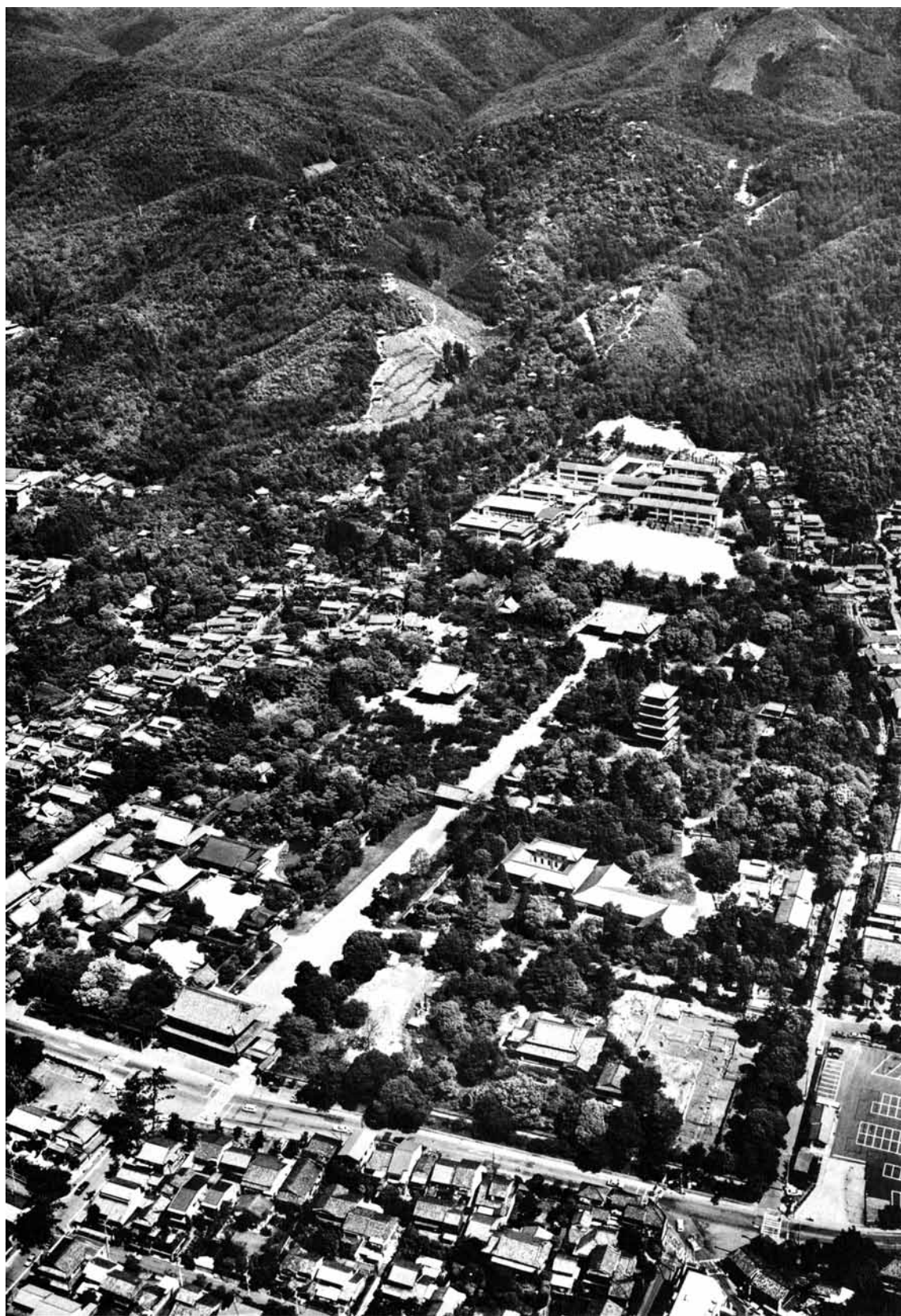


無釉軒平瓦、灰釉軒平瓦、無釉鬼瓦拓影・実測図 (129a・129b・130a・130b・131a・131b・132 ~ 136) (1:3) (1:4)



金属製品、軋、礎石実測図 (1 ~ 17・22 ~ 24)

釘 (1 ~ 15)、刀子 (16)、不用鉄器 (17)、軋 (22・23)、凝灰岩礎石 (24) (1:2) (1:8)



仁和寺全景と発掘調査地点（南から）



1 北トレンチ SA15、SX16、SC20(北東から)



2 北トレンチ  
SD02・03、SA15、SX16、SD17、SC20 全景(東から)



3 北トレンチ SX16、SD17 細部(東から)





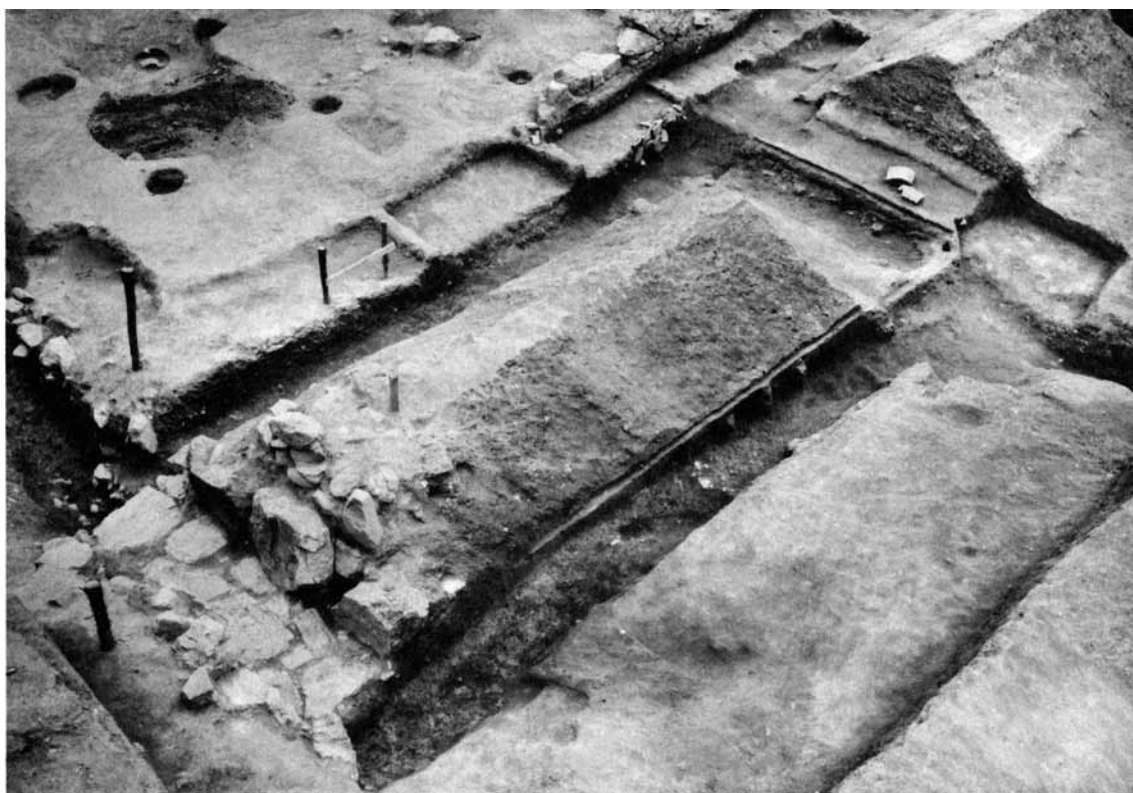
1 SB26、SD28・30・31・36 全景（北から）



2 南トレンチ全景（東から）



3 南トレンチ SD28 全景（北から）



1 北トレンチ SA15、SD30・31・33～37 全景（北東から）



2 北トレンチ SD31 石組細部（北東から）



3 東トレンチ SB26、SD30・40、SX32 全景（北から）



1 北トレンチ SX50(東から)



2 北トレンチ SA15、SX50 断面(北東から)





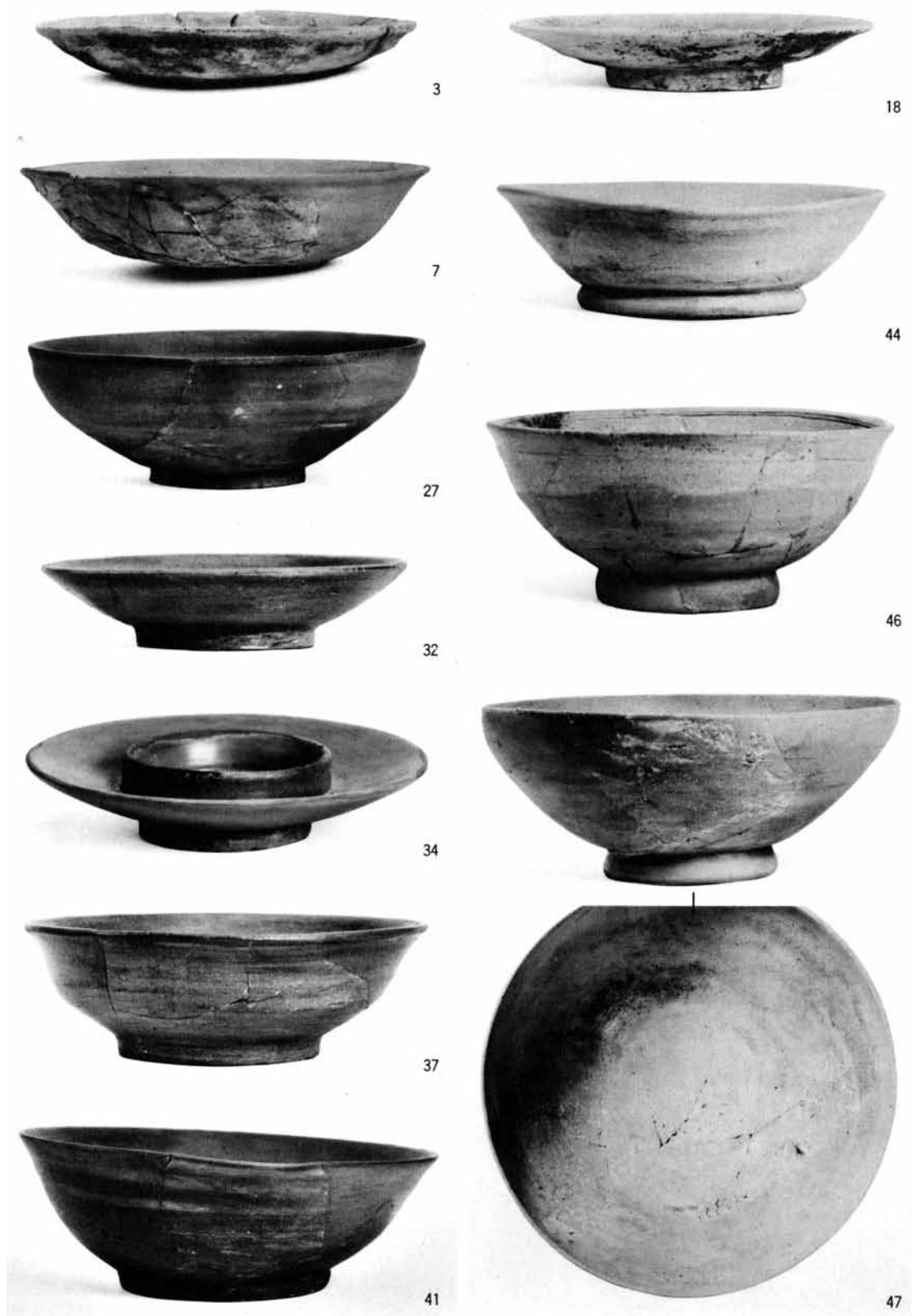
1 東トレンチ東壁南部の土層堆積状況（北西から）



2 南トレンチ南壁西部の  
土層堆積状態（北東から）



3 北トレンチ東部遺構確認トレンチの土層堆積状態（南東から）



SD30 出土土器・陶器

土師器 (3・7)、白色土器 (18)、須恵器 (27)、緑釉陶器 (32・34・37)、緑釉陶器素地 (41)、  
灰釉陶器 (44・46・47)



70



63



99



76



77



80



83



65



85



48

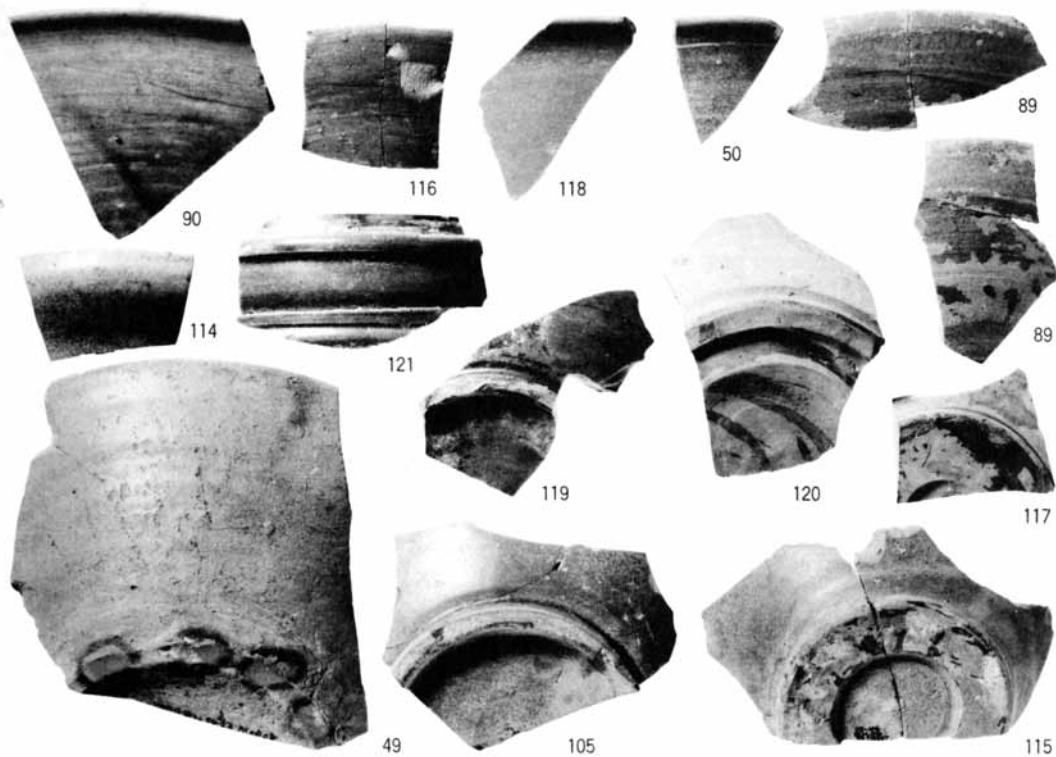


29

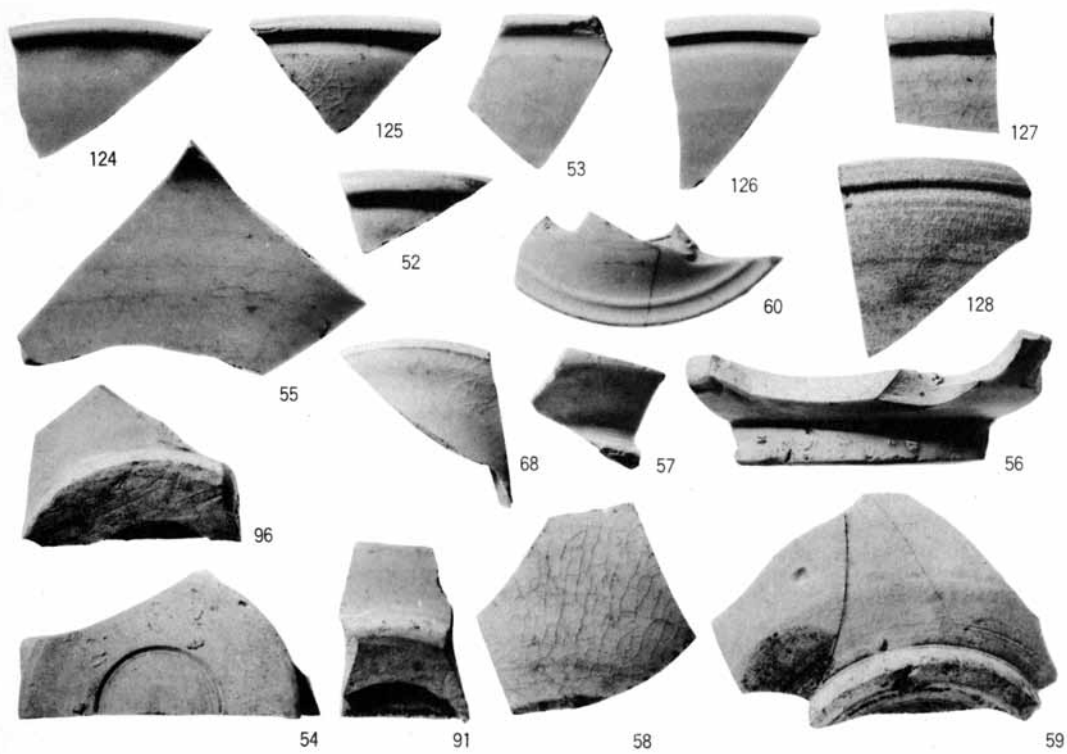
SD30(29・48)、SD33(63・65)、SD36(76・77)、SK47(80・83・85)、SK45(99)

出土土器・陶器

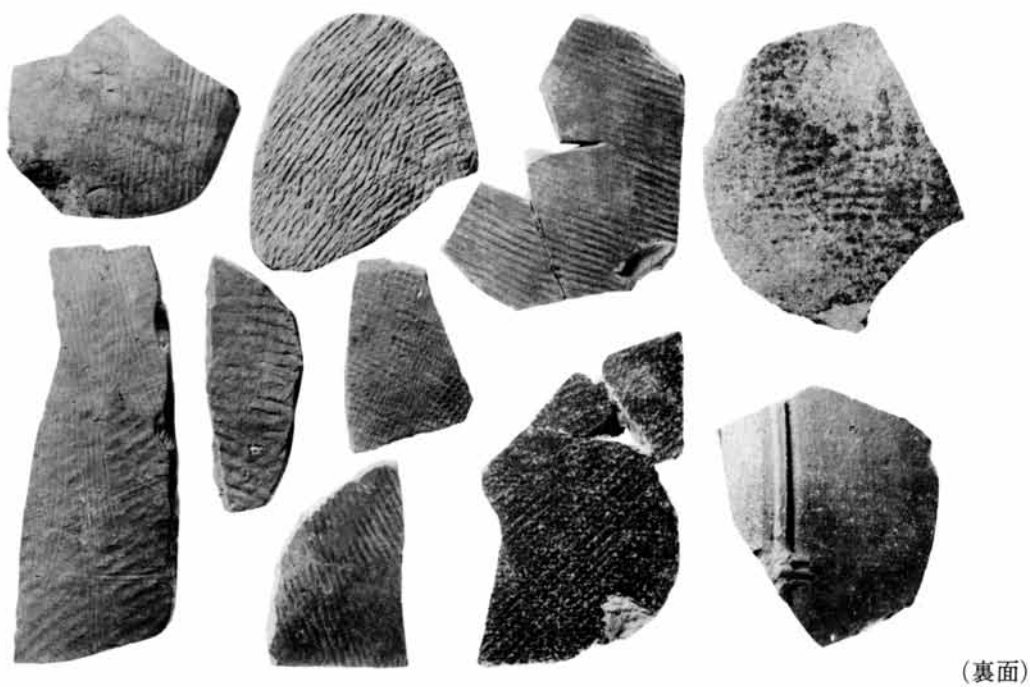
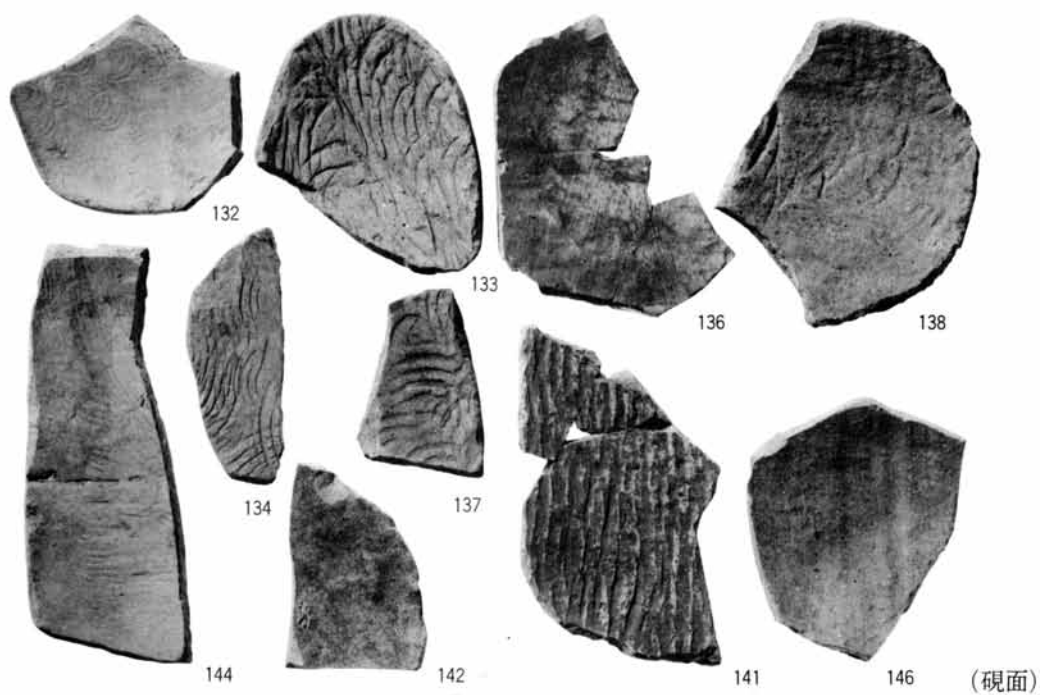
土師器(70)、黒色土器(99)、須恵器(29・85)、緑釉陶器(77・83)、灰釉陶器(48・63・65・76・80)



1 中国陶磁器（青磁）

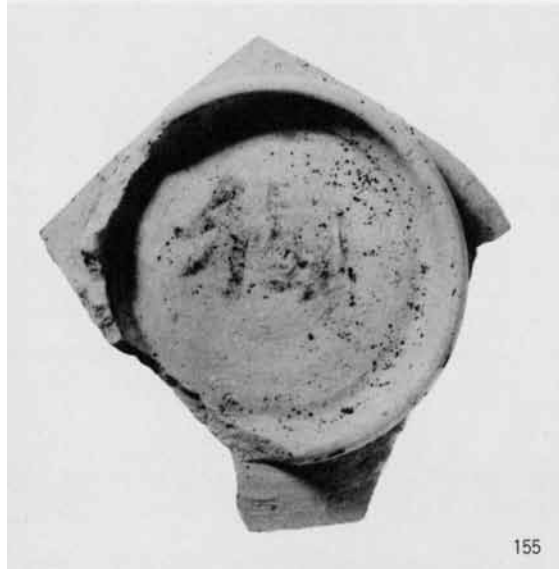
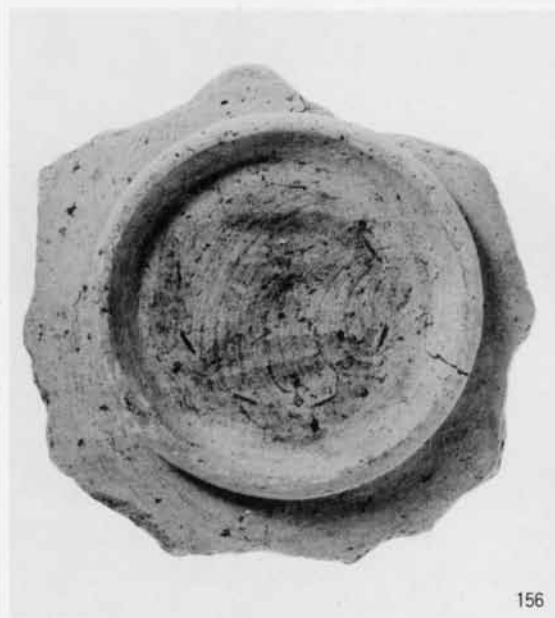
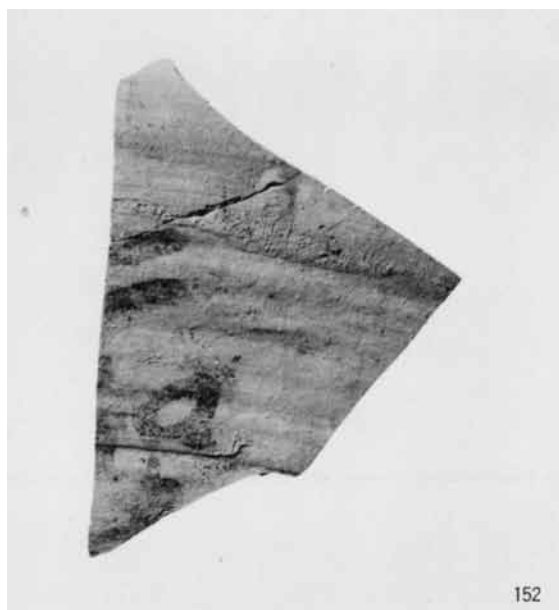


2 中国陶磁器（白磁）



平安時代の硯

猿面硯 (132)、転用硯 (133・134・136～138・141・142・144・146)



平安時代の墨書土器、文字陰刻陶器  
須恵器 (152)、灰釉陶器 (153～156)、緑釉陶器 (157)





162



168



166



167



169



1 a



1 b



2



3



4 a



4 b

緑釉軒丸瓦 (1a・1b・2・3・4a・4b)





5a



5b



9



6



11



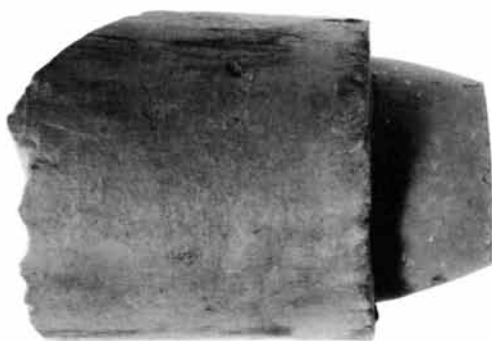
8



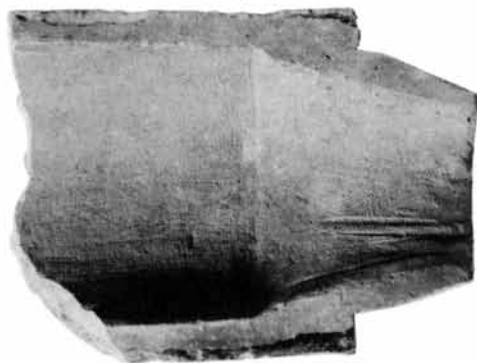
7



12



17



19



13



20



16

緑釉鬼瓦 (12)、緑釉熨斗瓦 (13・16)、緑釉面戸瓦 (17)、緑釉丸瓦 (19・20)



22



23



26



24



27



29



31



34



35



38



39



37



36



40

無釉軒丸瓦 (34 ~ 40)



41



42



44



46



45



48



47



50



54



52



56



57



58



60



61



62



63



64



65



70



69



66



67



68

無釉軒丸瓦 (63 ~ 70)





71



75



72



73a



73b



76



77

無釉軒丸瓦 (71・72・73a・73b・75～77)





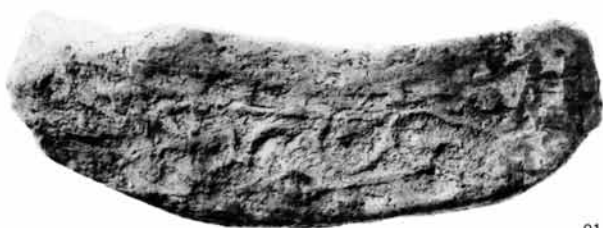
79 a



79 b



80



81



84



86



87



88



89



90b



96



91



92



93



無釉軒平瓦 (94・95・97～99・100b・101b・102・103)



104



105



106



107



108



109



110



111



115



117



116



118

無釉軒平瓦 (104 ~ 111 · 115 ~ 118)



119



120



121 b



122



123



125



127 b



128 b



124



126



129 b



130 a



130 b



131 a



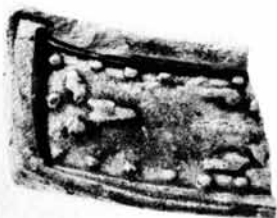
131 b



132



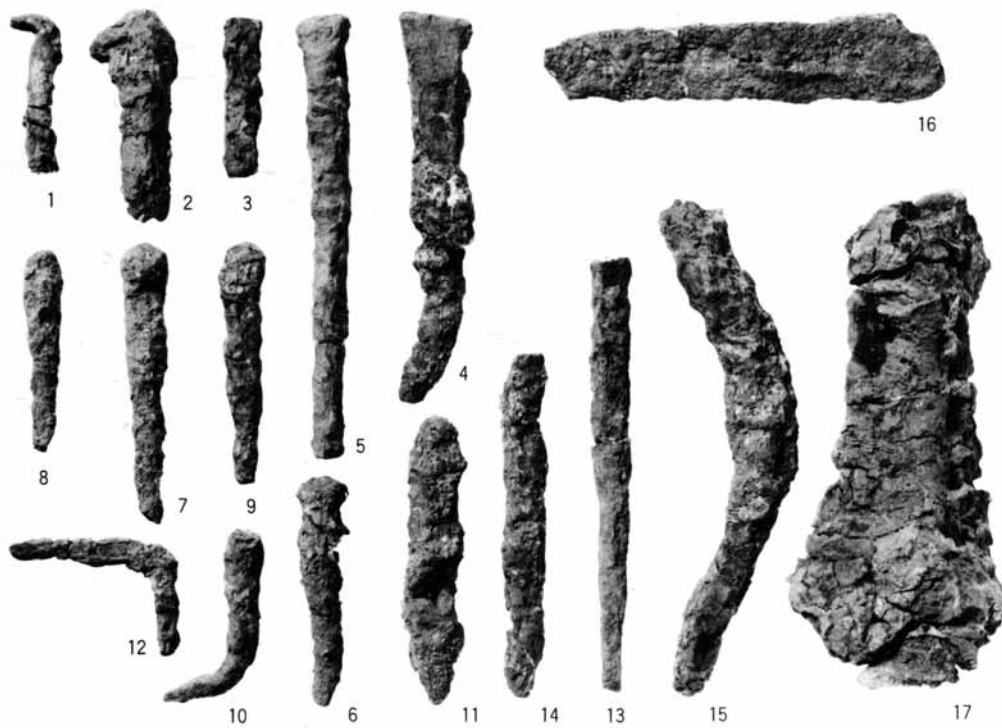
133



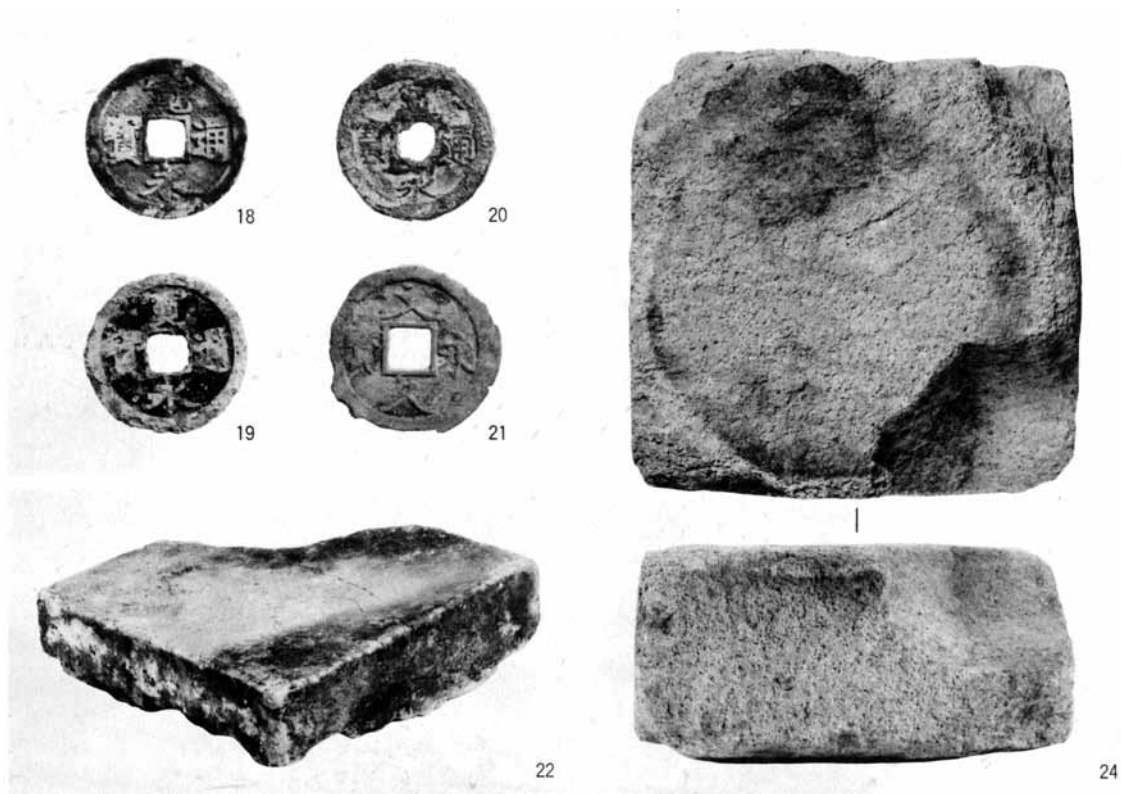
135



136



1 金属製品 釘 (1 ~ 15)、刀子 (16)、不明鉄器 (17)



2 銭貨 (18 ~ 21)、甌 (22)、凝灰岩礎石 (24)

## 仁和寺境内発掘調査報告

—御室会館建設に伴う調査—

京都市埋蔵文化財研究所調査報告第9冊

---

発行日	1990年6月30日
編集 発行	財団法人 京都市埋蔵文化財研究所
住所	京都市上京区今出川大宮東入ル元伊佐町 265-1 〒602 TEL (075) 415-0521
印刷	有限会社 真陽社 京都市下京区油小路仏光寺上ル

---