「なにはつ」歌の木簡 - 平仮名が生まれる頃 -

http://www.kyoto-arc.or.jp

(公財) 京都市埋蔵文化財研究所・京都市考古資料館

はじめに 2014年、京都市中京 区壬生朱雀町の発掘調査で、一つ の木簡が出土しました(写真1)。 木簡の文字は、墨がかすれて読み にくいところもありますが、次の 歌が仮名文字で記されていました。

もり 今は春べと 咲くやこの花」 この難波津の歌は『古今和歌集』 の序文で、安積山の歌とともに歌 の父母のような存在であり、手習 いを学ぶ人がまず初めに書く大事 な歌として紹介されています。

「難波津に 咲くやこの花 冬こ

この木簡は、平安京左京四条一 坊二町で見つかった円形木枠の井 戸から9世紀後半の土器とともに 出土しました (写真2)。出土状況 から、木簡は井戸を埋めるときに 土器とともに廃棄されたと思われ ます。木簡の時期である9世紀後 半は、井戸のほかには溝があるだ けで、宅地の様子を復元すること はできませんでした。ただし、左 京四条一坊二町は、その西側には 平安京のメインストリートである 朱雀大路が通っています。朱雀大 路沿いということから、この場所 には皇族や高位の貴族邸宅、また は公的な施設が存在した可能性が 考えられます。

出土した木簡 木簡の大きさは、 長さ34.5 cm、幅3.5 cm、厚さ4 mm です。上下が折れているので、本 来はさらに長かったようです。樹

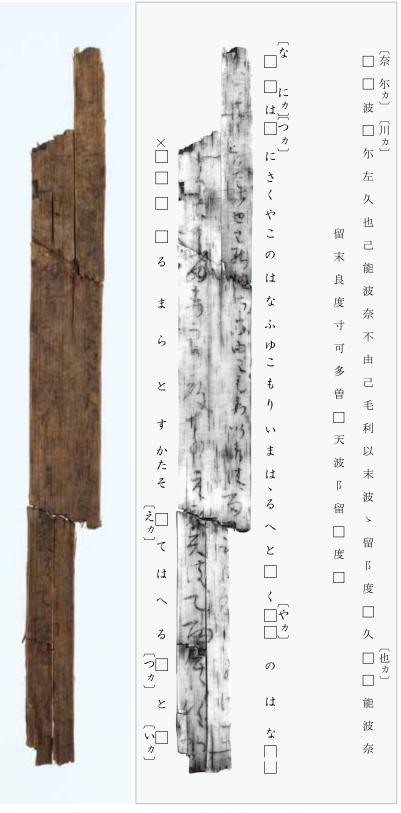


写真1 出土した木簡(左)と赤外線写真・釈文と字母(右)

種はヒノキです。木簡には2行に わたって仮名文字が記されており、 右行に「なにはつ」の歌の全文の 31 文字が、左行は右行よりもやや 大きい文字で21文字が記されてい たことが確認できます。左右行と もに、文字はさらに下に続いてい たようです。左行には「はべる」 (侍る)の文字があることから、歌 ではなく文章であることがわかり ますが、残念ながら左行全体の意 味はよくわかりません。

仮名文字のなりたち 木簡に記 された文字は、一見して楷書によ る漢字ではなく、崩した文字であ ることがわかります。奈良時代の 日本語表記は、中国で生まれた漢 字の音を借りて一字一音で行なっ ていました。「万葉仮名」と呼ばれ るものです。「仮名」の「仮」は 「かり」であり「名」は「字」のこ とです。本来は表意文字である漢 字を、字の音だけを借りた文字と いうことから「仮名」と呼ばれる ようになりました。万葉仮名はひ とつの音に多くの漢字が使われて いました。例えば「ア」だけでも、 「阿・婀・安・足」などがあり、万 葉仮名は全部で1000文字もの漢字 が使われていました。

これらは次第に文字を崩して書 くようになり、これと並行して崩 す漢字も限定されていきます。こ うした過程を経て「安」の文字か ら平仮名の「あ」が生まれていく ことになります。このような平仮 名のもとになった漢字を「字母」 と呼んでいます。平仮名の原形が できてくるのは9世紀代、平仮名



写真2 木簡が出土した井戸(右上に木簡)

歌」は10世紀末から11世紀中頃 右行の歌の注釈や評論を左行に記 に成立したと考えられているので、 した可能性も考えられます。 この間に平仮名はほぼ完成したと いえます。今回の木簡に記された 右行の「ふゆ」の文字に注目して みると、「ふ」は現在の平仮名と同 じ形をしていますが、「由」はほぼ 漢字のままです。まだ平仮名が完 成していないことがわかります。

難波津の歌 これまでにも木簡 のほかに土器や瓦などの発掘資料 や建築部材などに記されたものが 確認されており、今回のものを合 わせると38例になります。最古の ものは7世紀代に遡り、長く歌い 継がれた歌であることがわかりま す。木簡に記された歌は、難波津 以外にもあります。それらの木簡 は、貴族が儀式などの際に手に持っ て唱和するためのものと考えられ ています。しかし、今回出土した 木簡は、左行に文章が記されてい 47 文字の手習い歌である「いろは で使われたものと考えられます。

『古今和歌集』が紀貫之らによっ て編まれたのが延喜5年(905)で、 その序文の「仮名序」は平仮名を 使用しています。今回の木簡の時 期である9世紀代は、平仮名の原 形ができる頃、その成立前夜とい えます。この時期、どの漢字をど のように崩して平仮名が生まれて いくのか資料が少なく、解明され ていない部分があります。平安京 の西三条第(藤原良相邸)出土の 墨書土器など、9世紀代の平仮名 の原形とみられる文字にも読むこ とができないものがあります。

まとめ 難波津の歌は古代のス タンダードナンバーであり、今回 の31文字に読み間違いは考えられ ません。今後、この31文字をほか の未解読の平仮名文字資料と比較 検討することで、平仮名の成立過 ることから、それとは異なる目的 程が明らかになっていくことが期 待されます。 (南 孝雄)